خالد
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 512
سعر النسخة الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عُمان 500 بيسة
قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 3000 ليرة - الأردن 700 فلس
اطلب هدية العدد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
اختصاصي في كل شيء

مرحباً يا أصحاب

أخبرت والديّ بأن إحدى أسناني قد بدأت بالاهتزاز وأني خائف كثيراً مما سيحصل لي، وكيف ستنبت لي سن جديدة، والأسوأ من هذا وذاك كيف سيبدو شكلي من دون هذه السن. ضحكت ماما كثيراً وأعطتني بعض النصائح استعداداً لفقدان الأسنان اللبنية:

لا تلعب بها أبداً، اتركها بحالها وستسقط لوحدها، وعندما يظهر الجديد لا تلعب به بلسانك أبداً وإلا سينبت بشكل مائل. وعندما تقع خبئها ليلاً تحت المخدة وستجد في الصباح أنها اختفت وصار عندك بدلاً منها فلوس.

أما جدة صديقي سامر من سورية، فقد احتفظت له بالسن التي وقعت قرب جدار المدرسة القريبة، وتمنت له أن يصبح أشطر ولد بين أصدقائه.

وأهل صديقتي حمدة من البحرين رموا لها السن باتجاه الشمس في وقت الغروب، علها تغرب لتظهر السن الجديدة الدائمة مع شمس اليوم التالي.

هل تحب أن تخبرني يا صديقي ماذا فعلت بالسن اللبنية التي فقدتها؟

أنا بانتظار رسالتك.

ميكي

هيّا بنا!!

العدد 512, 2005/5/5

في هذا العدد




مدينة البط ترحب بالصديقة الجديدة
مريم عيسى الزعابي

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. أنا محمد رأفت شعبان دياب وأنا أتابع المجلة المفضلة لديّ ميكي وأتمنى أن تضعوا رسالتي في مجلة ميكي التي أعجبت بها وأتمنى أن تضعوا رسمتي في المجلة أيضاً وإلى اللقاء.



رسم الصديق
علي عبد الله حسن خيرات
الحديدة - اليمن
بطوط
و
ميكي
محمد رأفت شعبان دياب
العمر: ٨ سنوات
السعودية - مكة المكرمة

لغز ميكي



كيف عرف ميكي الفاعل؟













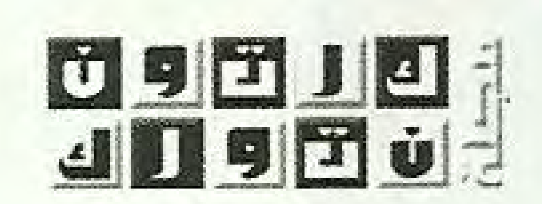






إجازة مع







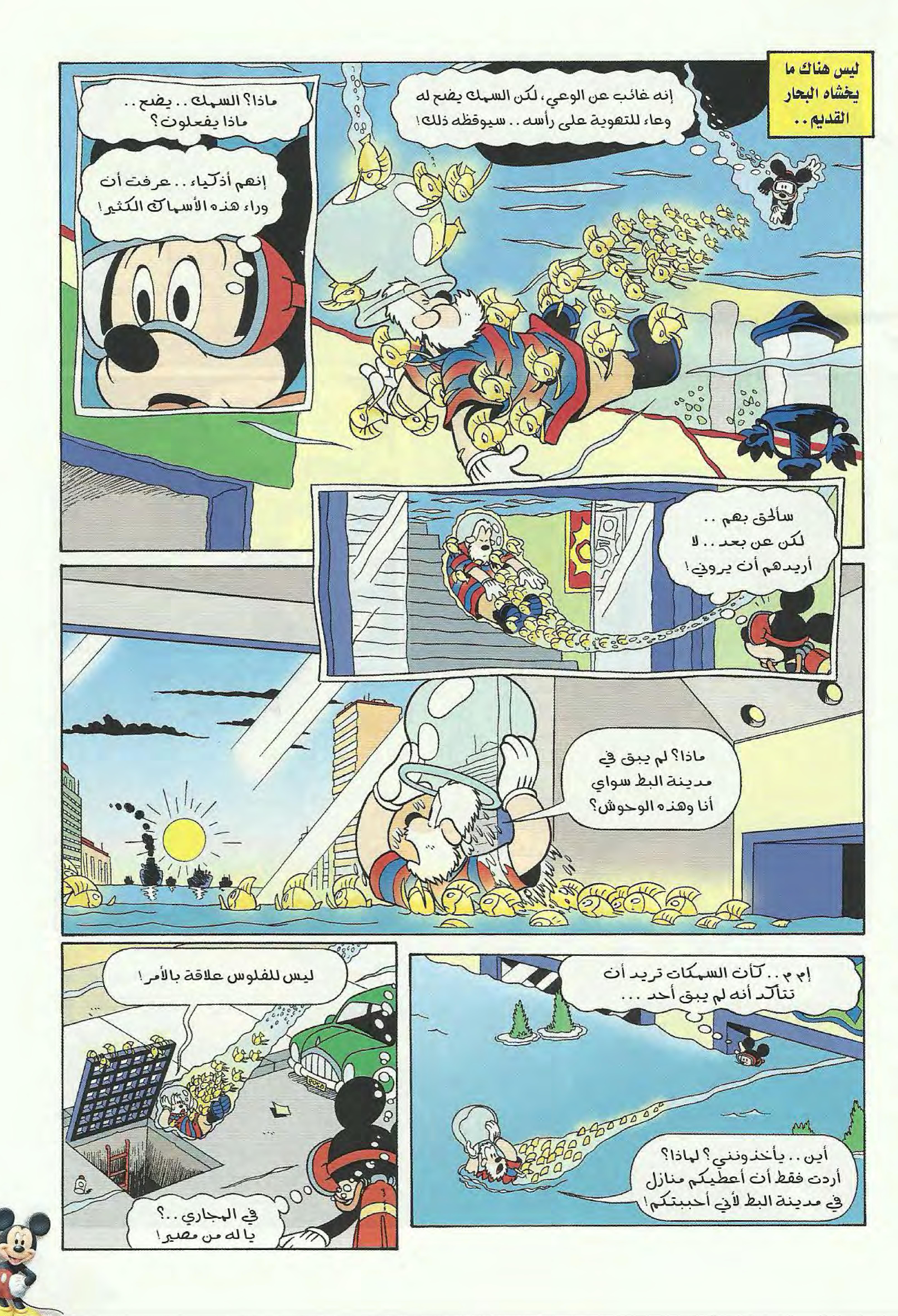


سكوبي دو

حكم السمك الذهبي

الجزء الثاني





ليس هناك ما يخشاه البحار القديم ..
إنه غائب عن الوعي، لكن السمك يضخ له وعاء للتهوية على رأسه .. سيوقظه ذلك!
ماذا؟ السمك .. يضخ .. ماذا يفعلون؟
إنهم أذكياء .. عرفت أن وراء هذه الأسماك الكثير!
سألحق بهم .. لكن عن بعد .. لا أريدهم أن يروني!
ماذا؟ لم يبق في مدينة البط سواي أنا وهذه الوحوش؟
إم م .. كأن السمكات تريد أن تتأكد أنه لم يبق أحد ...
أين .. يأخذونني؟ لماذا؟ أردت فقط أن أعطيكم منازل في مدينة البط لأني أحببتكم!
ليس للفلوس علاقة بالأمر!
في المجاري ..؟ يا له من مصير!



«حوتي» المسكين.. صار المكان مظلماً جداً..

هنالك تيار قوي في الماء، لا بد أنه مكان تصريف المياه في المحيط!

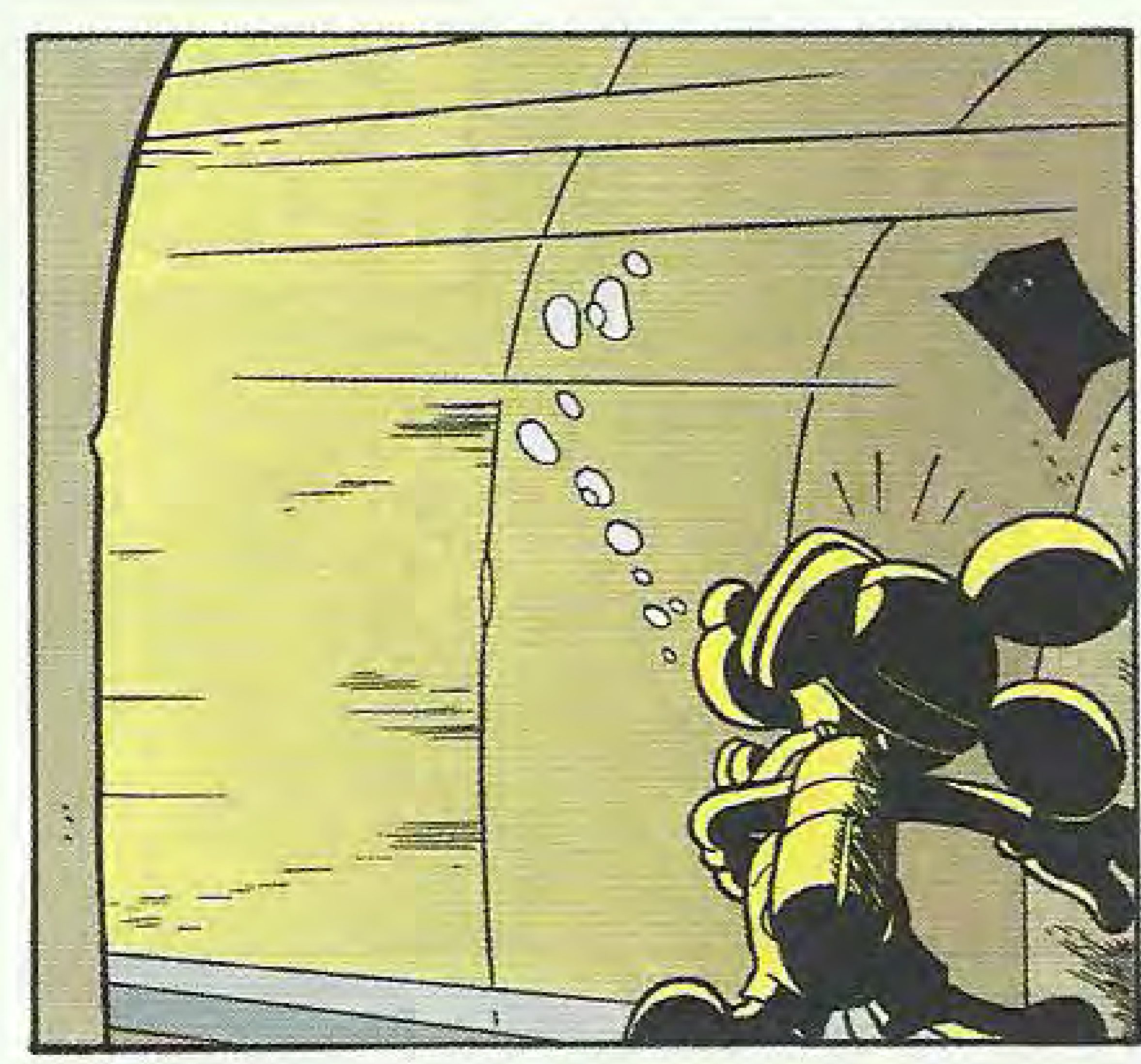
تباً! هنالك الكثير من الأسماك قادمة لملاقاة أقاربها!

يجب أن أختبئ إلى أن أتمكن من مراقبتهم من مسافة آمنة!

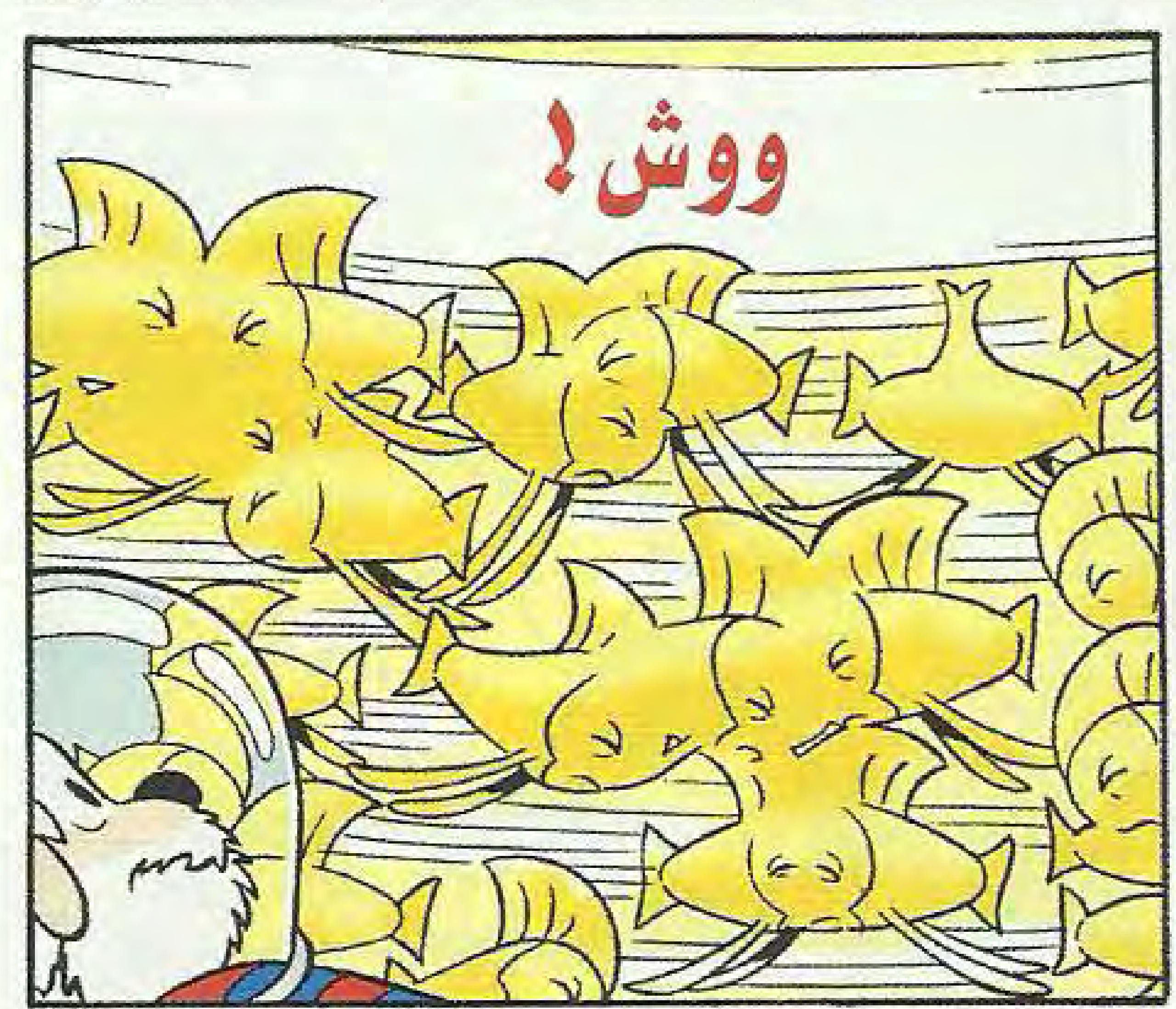












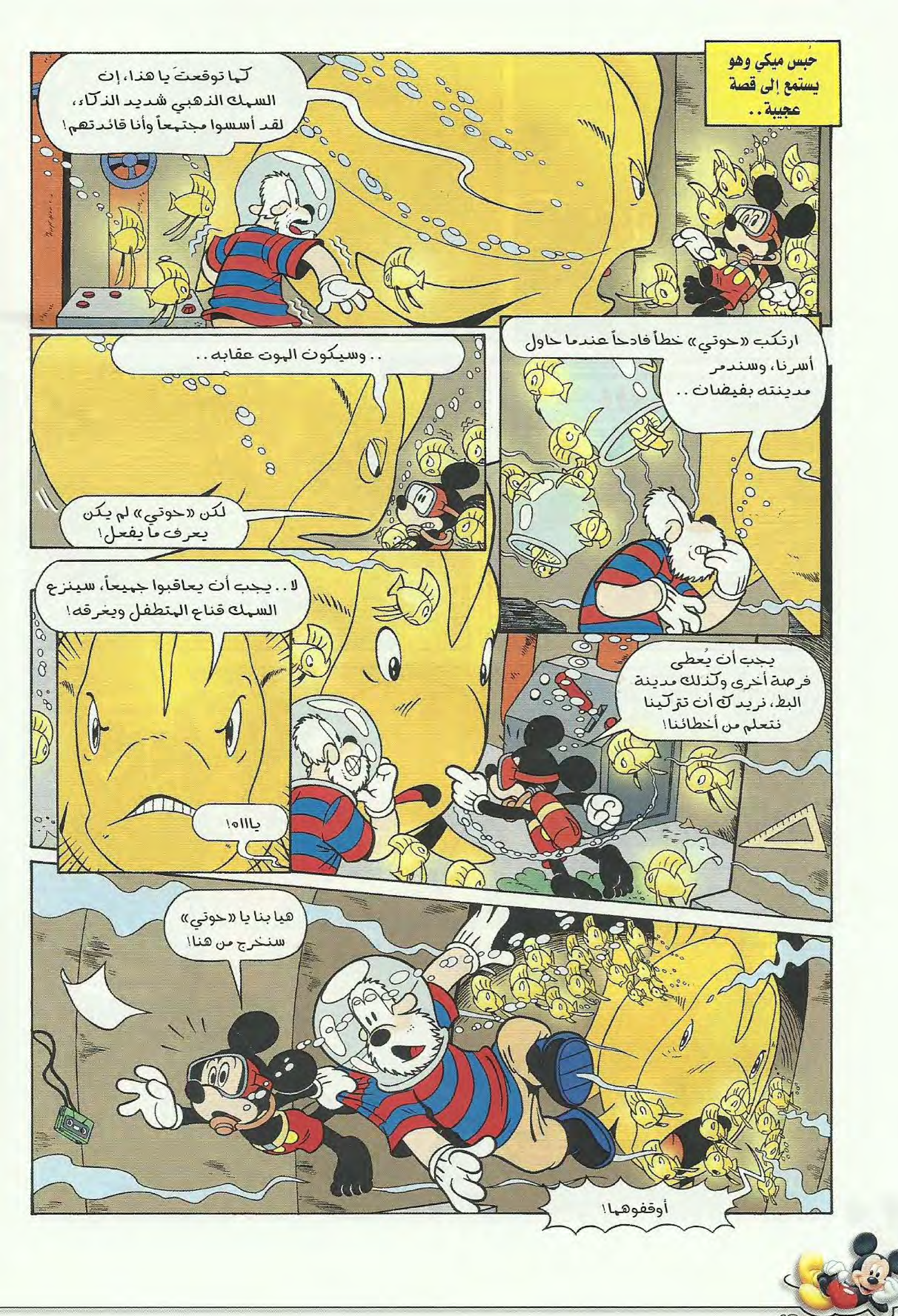
أنا السمكة القائدة !

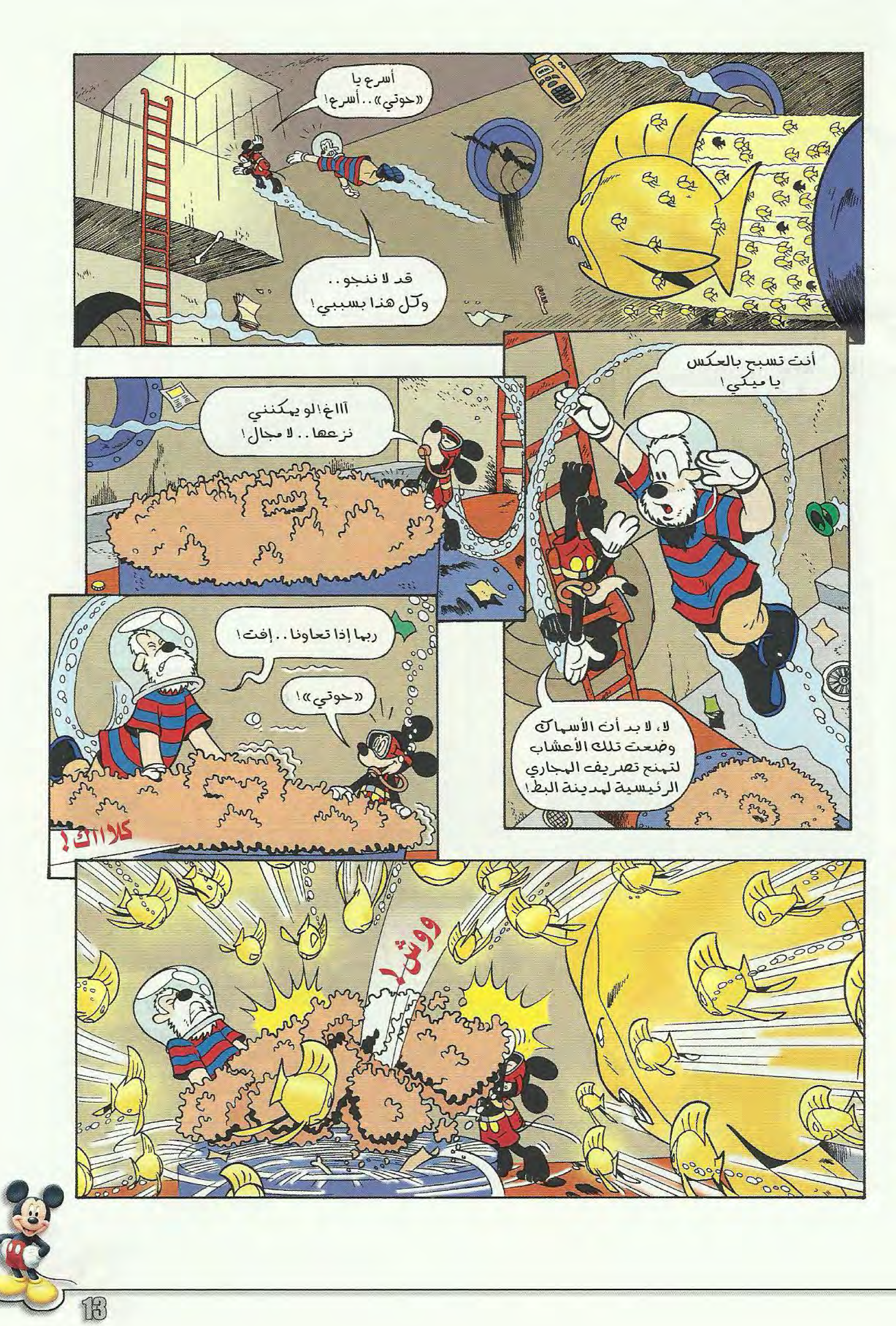
يا لها من سمكة متوحشة !

لست أنا المتوحشة . . بل أنتم، اقبضوا على الدخلاء !

لا !




حُبس ميكي وهو يستمع إلى قصة عجيبة..
كما توقعتَ يا هذا، إن السمك الذهبي شديد الذكاء، لقد أسسوا مجتمعاً وأنا قائدتهم!
ارتكب «حوتي» خطأً فادحاً عندما حاول أسرنا، وسندمر مدينته بفيضان..
.. وسيكون الموت عقابه..
لكن «حوتي» لم يكن يعرف ما يفعل!
لا.. يجب أن يعاقبوا جميعاً، سينزع السمك قناع المتطفل ويغرقه!
يجب أن يُعطى فرصة أخرى وكذلك مدينة البط، نريدك أن تتركينا نتعلم من أخطائنا!
يااا!
هيا بنا يا «حوتي» سنخرج من هنا!
أوقفوهما!


أسرع يا «حوتي» .. أسرع!
قد لا ننجو .. وكل هذا بسببي!
أنت تسبح بالعكس يا ميكي!
لا، لا بد أن الأسماك وضعت تلك الأعشاب لتمنع تصريف المجاري الرئيسية لمدينة البط!
آااغ! لو يمكنني نزعها .. لا مجال!
ربما إذا تعاونا .. إفت!
«حوتي»!
كلاااك!
ووش!


نجحنا .. ذهب الماء!
أنا حزين لأني لم أعد لرشدي من قبل!
حتى أنني سعيد لأن السمكات الذهبيات أنقذت نفسها، لم تكن لتهاجمنا لولاي!
ربحتما أيها الشريران!
ماذا؟
سأبقى بهذا الشكل ساعة أخرى .. إلى أن أموت ..
أعرف أنكِ تعتقدين أننا شريران، لكن أعطيني فرصة لأثبت لكِ خطأكِ!
إيه .. أنقذتماني؟
نعم .. قررنا أن نمنحكِ الفرصة التي لم تمنحينا إياها أنت!
لقد سامحتكِ، وماذا عنكِ؟



..وكما ترون فإن السمكات الذهبية ذكية مثلنا،

وكنا نأسرهم!

أخطأ حوتي عندما باع السمك الذهبي قبل أن يعرف المزيد عنه، لكننا أخطأنا مثله عندما اشتريناه منه!

أعدكم أننا لن نزعجكم بعد الآن كرد جميل على إنقاذكم حياتي.. بشرط أن لا تحاولوا أسرنا ثانية!

و.. لن أكون متسرعة في أحكامي.. يا ميكي!

اتفقنا!





النهاية

أفكار وطرائف وحيل

ترجمة: منى سعيد

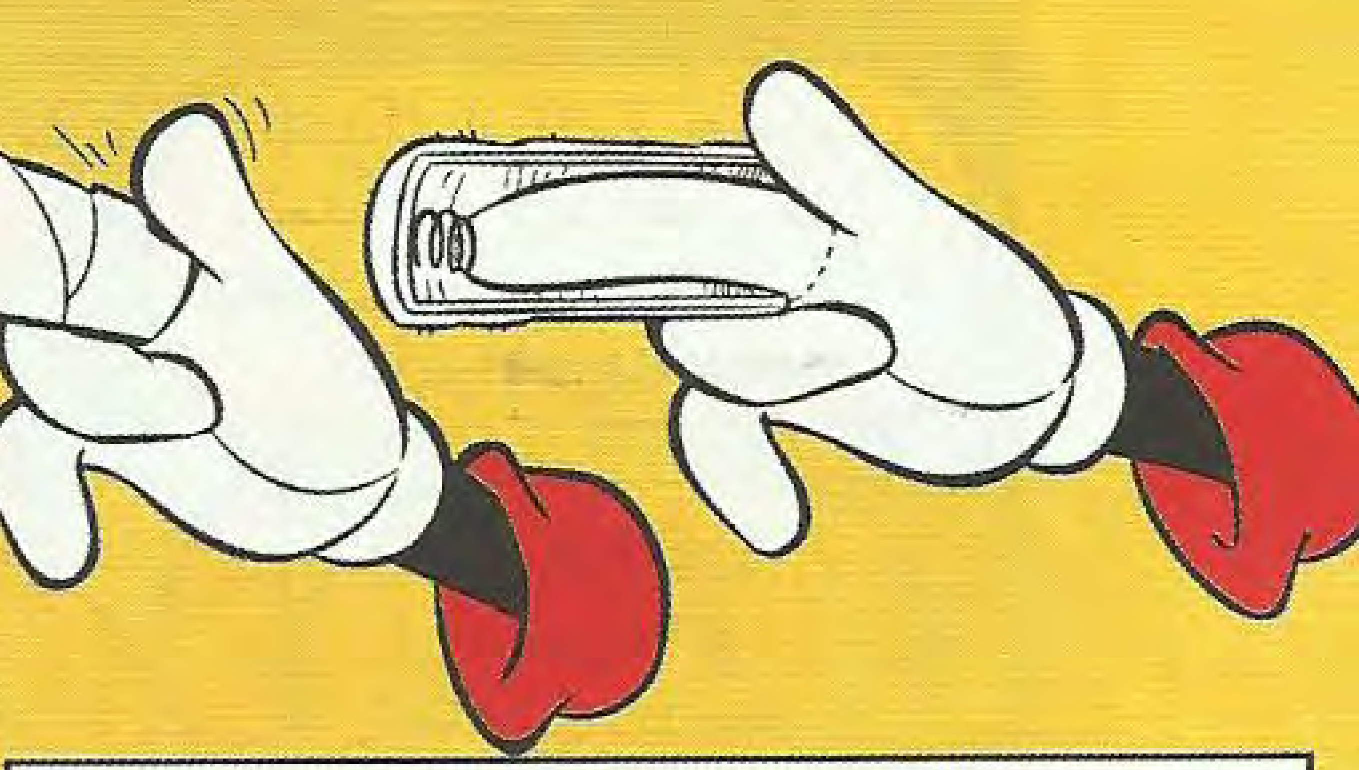
حيلة الأسبوع

إصبع صاروخي

اعمل لفافة من الكرتون تناسب حجم إصبعك، ثم لفها بلاصق شفاف.

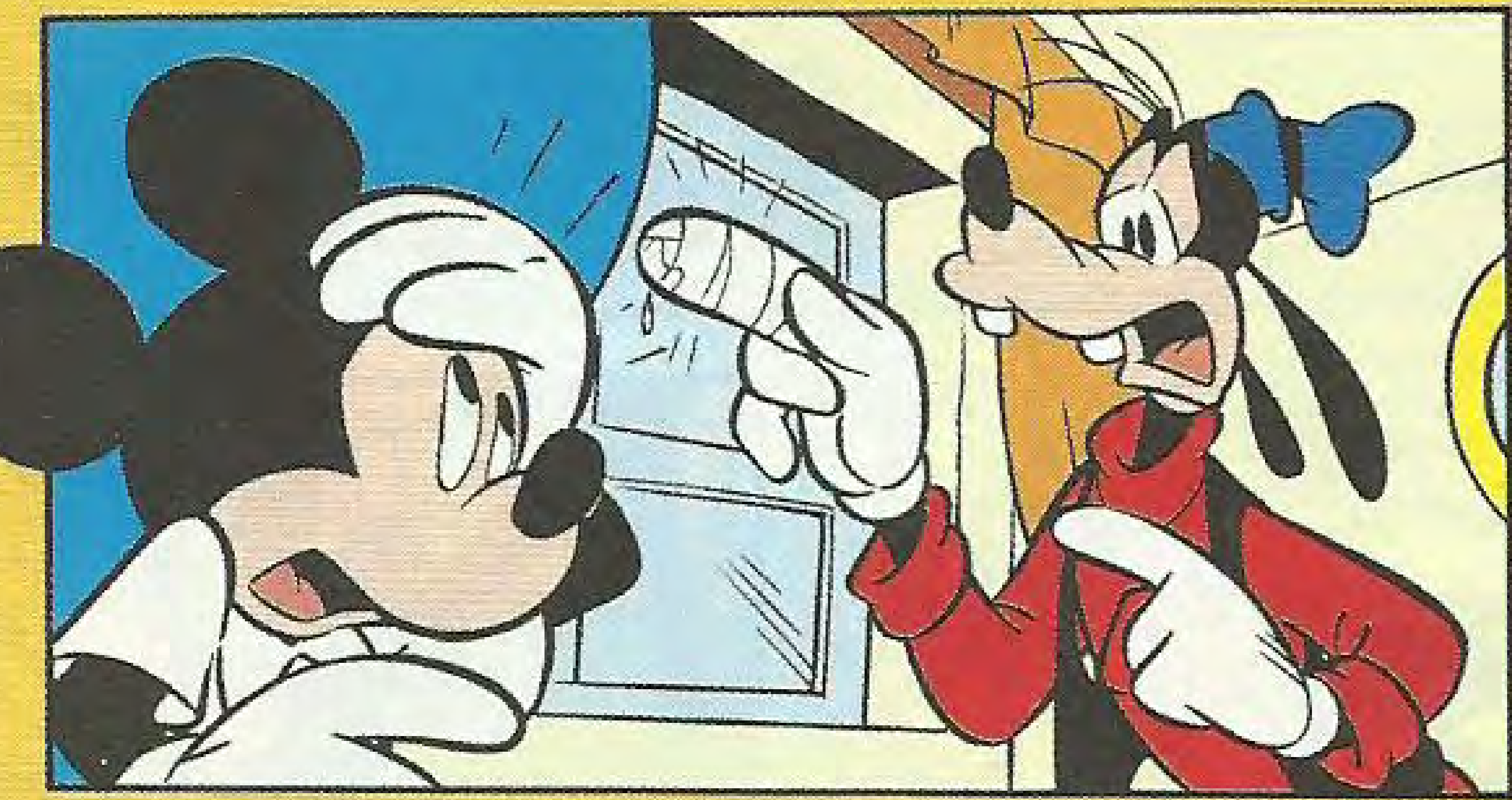
لوّن طرف اللفافة باللون الأحمر بعد أن تلفها بالشاش.

قبل أن تُدخل إصبعك في اللفافة ضع على طرف إصبعك «راصور» صغيراً (كالذي في أقلام الحبر الناشف).



سيعلمك بندق الآن كيف تتصرف.

يمكن أن تستخدم لعمل هذه اللفافة أي إصبع وليس السبابة بالضرورة، لا تنس وضع الراصور على طرف الإصبع، وأخيراً شد بقية أصابعك على اللفافة.



وعندما يسألك صديقك: ماذا حدث لإصبعك؟ تفلت أصابعك فتنطلق اللفافة بقوة باتجاهه.

إن لم تضع الراصور في المكان المناسب فلن تنجح الفكرة.

نكات الصيادين

نقابة السمك

قالت السيدة للبائع: هذه السمكة الذهبية مغشوشة، لقد أصابها الصدأ.

الأم: توقّف عن إغاظة السمكة يا بني..
الولد: لكنها هي التي بدأت يا أمي.

لفتة صغيرة

سبعة أسئلة.. سبعة أخطاء

راهن صديقك على أنه سيخطئ في الإجابة عن أسئلتك

أنت تسأل صديقك وهو يجيب: ما اسمك؟ «ميكي»، كم عمرك؟ «ثلاثة» إلى أين ستسافر؟ «القطب الشمالي»

ثم تسأله بطريقة تربكه:

أجب بسرعة عن هذا السؤال:



هكذا سيخسر الرهان.

حقيقة كالخيال!

إليكم هذه الحادثة في إنجلترا:

حلم رجل من مدينة شيفيلد بأن سريره قد تحطّم وأنه علق برفاصات الفراش ولم يتخلّص منها.. العجيب في الأمر أنه فعلاً علق برفاصات الفراش، ولم يستطع التخلّص من مأزقه إلى أن عثر عليه جيرانه وخلصوه وذلك بعد ٥ أيام.



لقاء في وسط المحيط

في عام ١٩٥٠ شاهد أحد البحارة في عرض البحر الأصفر قرداً كبيراً على طوف إنقاذ، وعندما اقترب البحار قفز القرد إلى البحر، ولم يعد إلى الطوف إلا بعد مدة.
وبقي أمر هذا القرد لغزاً لم يحلّه أحد، فلا يعرف أحد من أين جاء ولا أين اتجه بعد ذلك.

ألعاب خفة

الحيلة رقم ١٧

هل تريد أن تبهر أصدقاءك بخفة يدك؟

هكذا تترك إصبعك على الورقة!

تعلّم هذه اللعبة إذن

اخلط الأوراق جيداً بأطراف أصابعك

والآن..

خذ ورقة وانظر إليها بسرعة، أعدها مكانها واترك إصبعك عليها طوال الوقت..

طريقة اللعب:



تقول لأصدقائك: هيه.. هل تبحثون عن ورقة الآس؟ إنها الورقة التي احتفظت بها تحت إصبعك طوال الوقت.

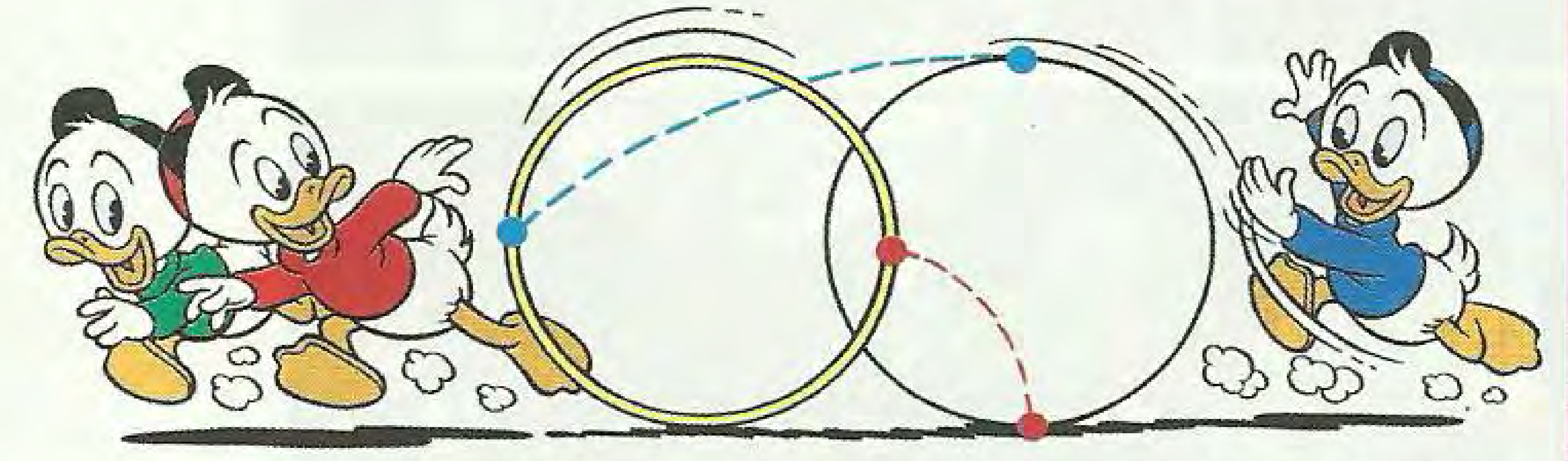


هكذا إذن..

العجلة اللغز

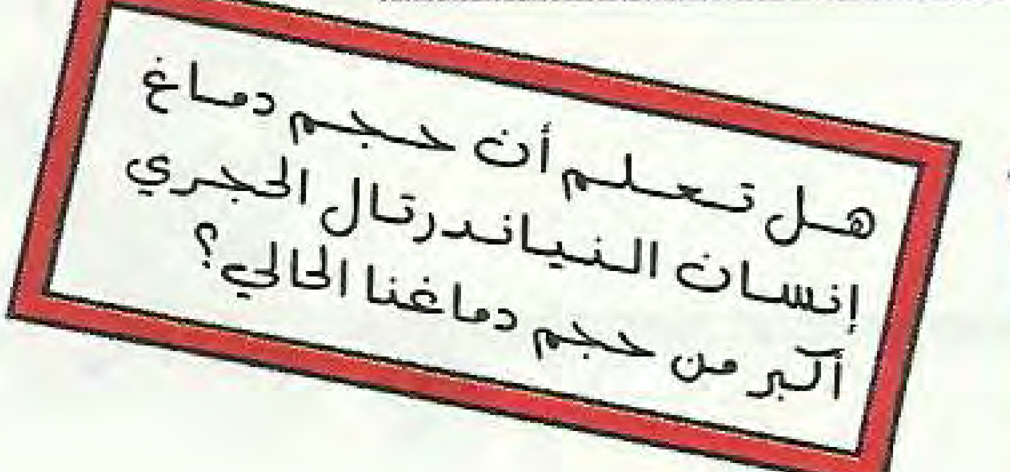
هل تسير أعلى العجلة أسرع من أسفلها؟

انظر الرسم حتى تعرف الإجابة عن هذا السؤال:



في هذا الرسم تدور العجلة ربع دورة.
تمثّل النقطة الزرقاء ربع العجلة العلوي، وهي تقطع مسافة أطول بالنسبة للربع الأسفل إلى أن تصل لموقعها الجديد في الأسفل، والذي تمثله النقاط الحمراء، يحدث هذا الأمر بسرعة كبيرة.

النصيحة هي شيء يقدّمه الكثيرون ويقبله القليلون.

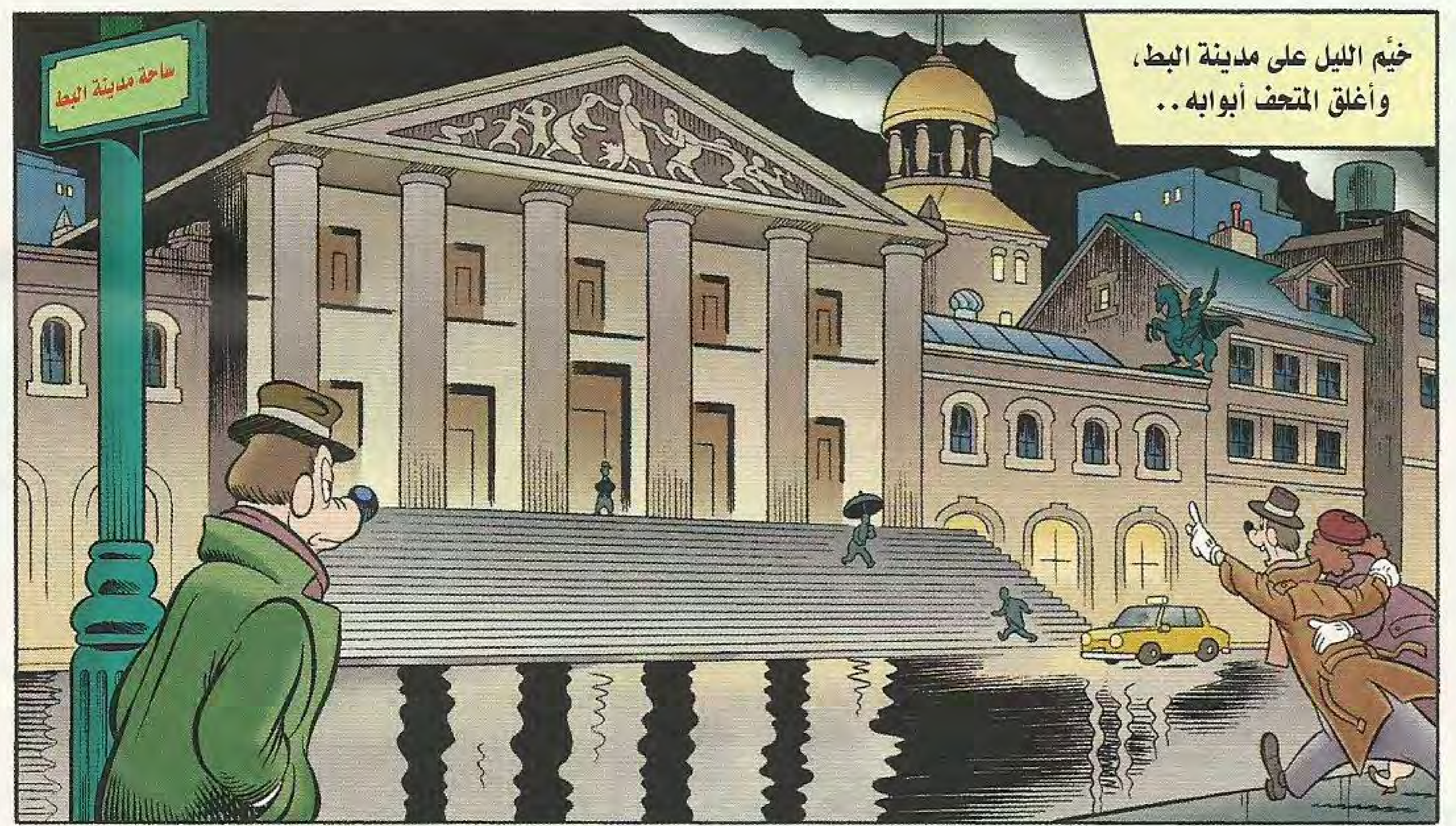


ماذا يصبح أسد البحر إذا صعد إلى السفينة؟ يصبح مريض البحر.

بطوط

بيضة طائر الفيل

ترجمة: جينا تادرس



FJM 04228 C

















بيضة «فيلو» العملاقة..










أعيدوا هذه البيضة!
ماذا؟
انتبه!


إنها معي!


أوووه!
بووف!
لن أتركك!


لنسرع قبل أن يفلت منا!
أي ي.. بطني!
الإنذار!


سأطلق جهاز الإنذار!
بيييب!


وي ي ي.. وي ي ي!
ما هذه الموسيقى الجميلة؟
لا أعرف.. يبدو أنها..


وي ي ي.. وي ي!
جهاز الإنذار!
كليك!
كليك!
تشاك
كليك!
كراك
كليك!
شرطة


بعد قليل..
أحسنت أيها الحارس بطوط.. لولاك..
الأمر بسيط!
شرطة
فوووم!


يقيناً يا بطوط.. لولاك لسرق اللصان بيضتنا العملاقة «فيلو»!


بيضتي العملاقة «فيلو».. كنت متأكداً أن هذا سيحدث..


لا يجرؤ أحد على سرقة هديتي إلى المتحف سوى مجرمي «بارودا» !
لا تقلق كل شيء على ما يرام!
هديتك؟ أنت؟


نعم .. يمكنك القول إنني وفرت ثمن الحراسة والتدفئة!
توقعت هذا!


لكن ماذا تفعل هنا يا بطوط؟


يا له من سؤال .. إنني أحرس هديتك الثمينة!


لكن .. لماذا ثمينة؟
أووبس!
زووت!


كراك!
سبلاش!


كسرتها أيها الأحمق، ألا تجيد فعل شيء سوى التكسير؟
أنا .. انزلقت .. قدمي ..


انزلقت .. أنت ملك الحمقى!
أي ي ي!
بووف


لا يمكننا تكليفك بشيء أيها الكارثة المتحركة!
أوه .. آسف .. سأحضر لك بيضة أخرى!


ها ها .. وكيف ستحضر لي بيضة أخرى؟


هل أنت مستعد لمواجهة آلاف المخاطر؟
حسناً ..




كأن تصل لأماكن مجهولة..
هاه..


.. تجتاز المحيط.. تعبر البحار الهادرة..


تقطع الأدغال الكثيفة..
طاخ
طاخ


وتواجه سهام ورماح قبيلة «السيكا ليكا» المتوحشة؟
زوووا


مستعد.. فهذا أسهل من لكماتك لي..
حسناً.. لكن المشكلة هي أنه...

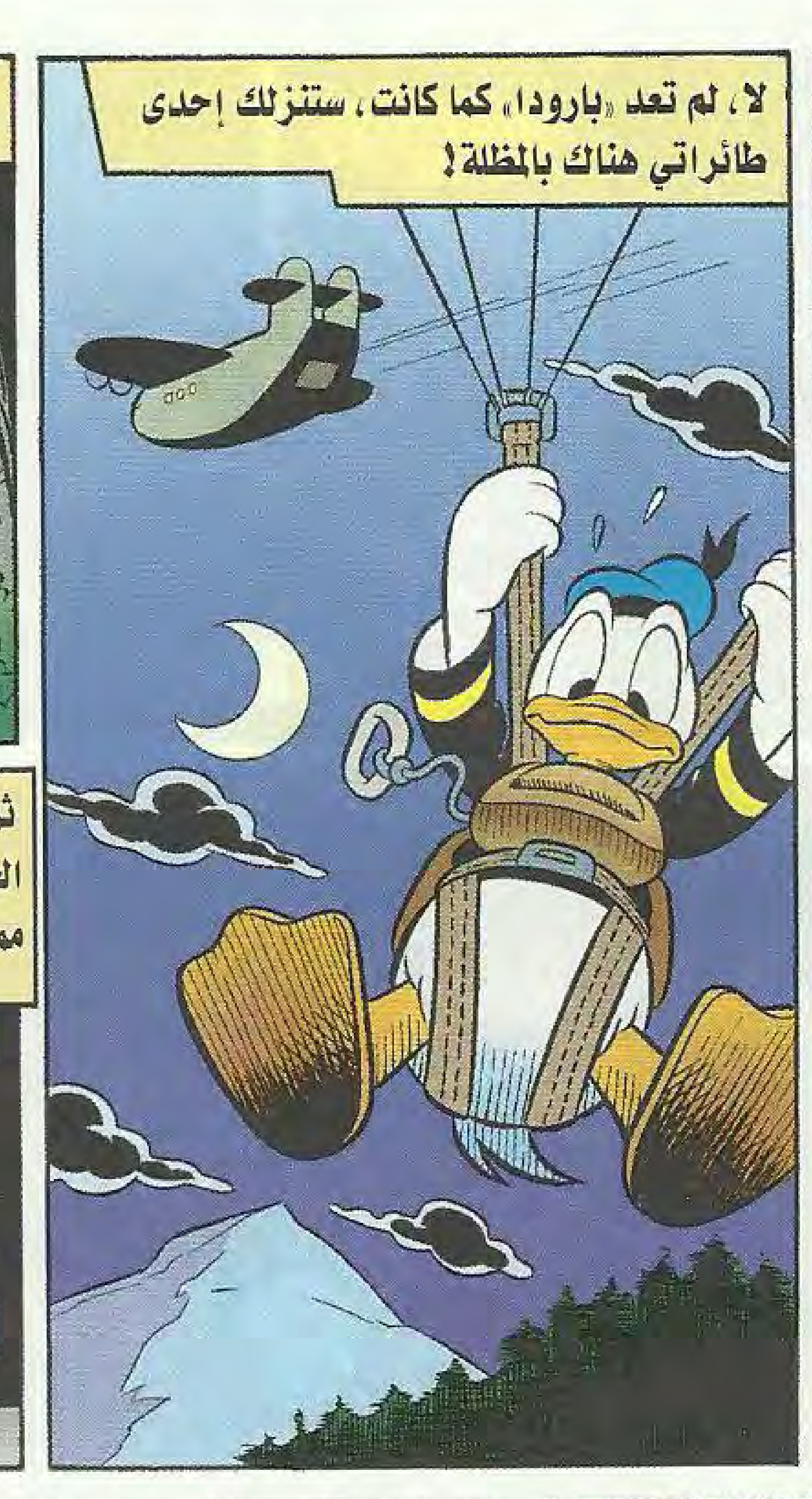

.. لا يوجد سوى بيضة «فيلو» واحدة وهي في متحف «بارودا»!


في بارودا؟
للأسف هذه هي الحقيقة!


أثناء مهمتي استولى شرطيان من «بارودا» على البيضة الثانية التي كنت طامعاً بها!


لا تقدر تلك البيضة المتبقية... بثمن، وعندما تنضج سيتقاتل عليها ذواقو العالم لشرائها بأغلى الأسعار ليتذوقوها!
أتريدني أن أحضر لك البيضة الثانية من هناك؟


في الحقيقة..
إنها أقرب من جزيرة
«السيكا ليكا»!
ولكنها أخطر
بكثير!


لا، لم تعد «بارودا» كما كانت، ستنزلك إحدى
طائراتي هناك بالمظلة!
.. وستقطع بضع كيلو مترات سهلة في الغابة!


ثم تصل إلى «بارودا» لتجد أن
الحراس السريين هناك أقل بكثير
مما هو مذكور في الدليل السياحي..


وأخيراً المتحف..
المتحف


وحدي أنا
أمشي..
لوحدي..
ساكن
أنا...


لوحدي..
هوب!


أوه.. اختفت
بيضة «فيلو»!

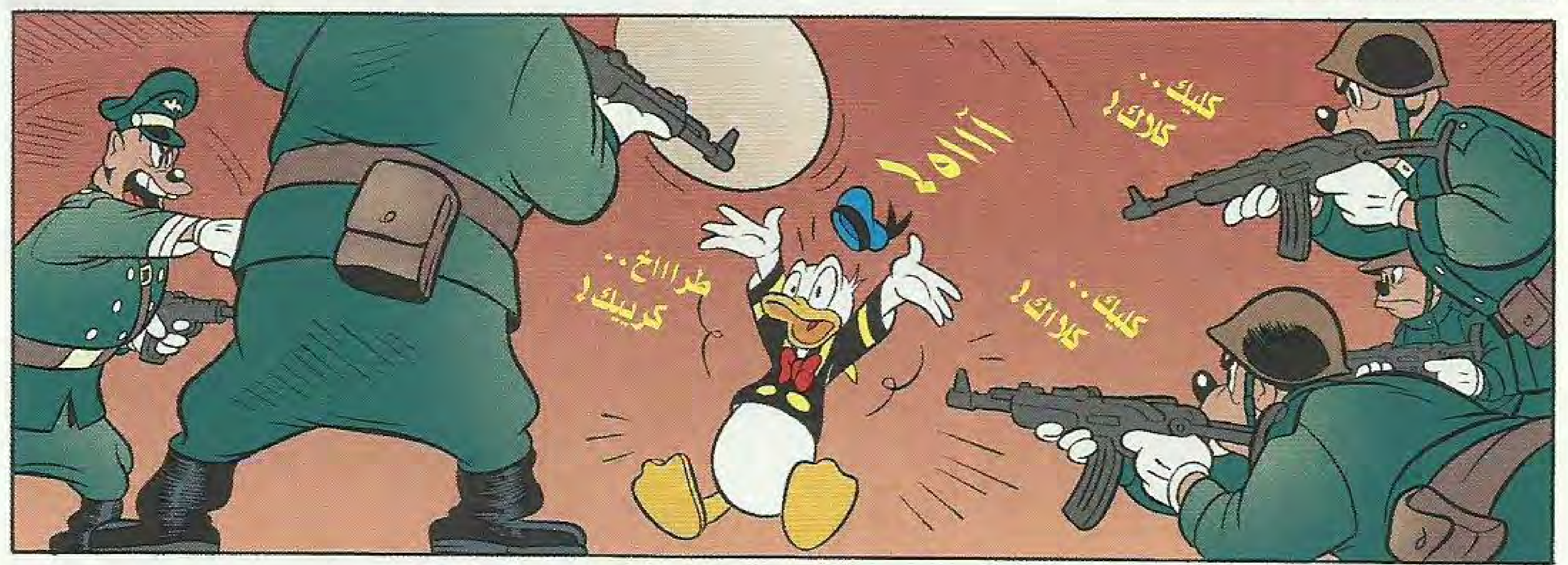

و.. هوب!
حرااامي!




يا حرام ليس عندهم إنذار أوتوماتيكي!
وأنا استفسرت عن ذلك!


وي ي ي.. وي ي!


إيق!

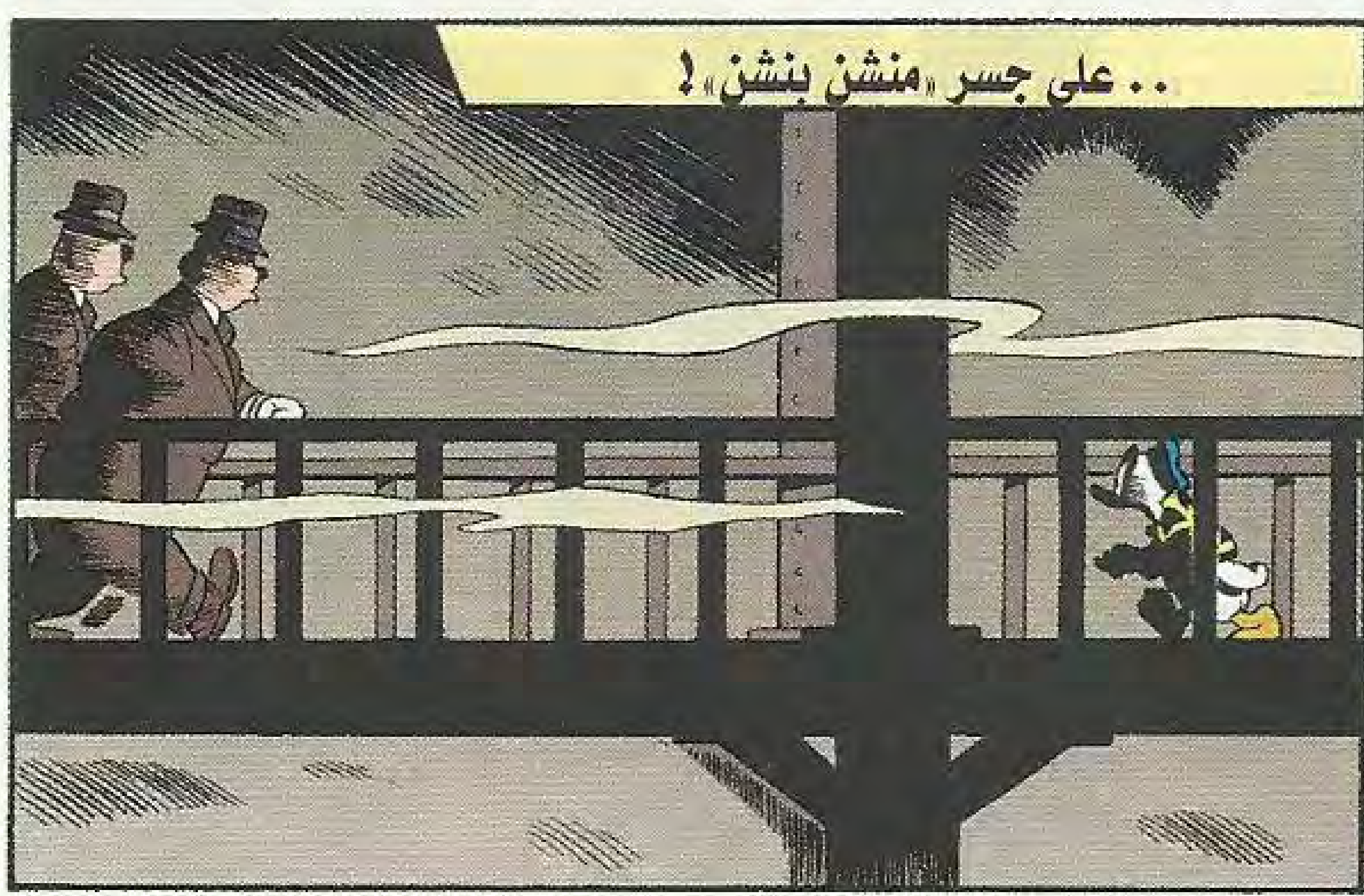

كليك.. كلاك!
آآآه!
طرااخ.. كريبك!
كليك.. كلاك!


لاأ..
البيضة..
انتبه للبيضة!


انتبه لل..
كراش!
سبلاش!


أعرف شخصاً لن يسعد لما حصل.. أبداً!
إم م!


تم الاتفاق على تبادل «بطوط» ولصي «بارودا» الليلة..


.. على جسر «منشن بنشن»!


مراحب!


هل أنت بخير
يا عمو؟
نعم يا أولاد!
أنا سعيد
برؤيتكم!


ما هو انطباعك عن إقامتك في
«بارودا» يا سيد بطوط؟
كشرب كأس
عصير!


وكسرت الكأس
بعدما شربت؟
آي ي!
بووف!


ثروة..
خسّرتني ثروة!


لا يوجد إلا بيضتان عملاقتان، وقد كسرتها
قبل نضجها بقليل بعد
حضنها ٣٠٠ عام!
خطأ!


ما هو «الخطأ»؟


يوجد ثلاث
بيضات.. لكن
الثالثة مخبأة
جيداً!
هذا
مذكور في دليل
أشبال الكشافة!


بعد قليل عند عم دهب...
هذا رائع.. ما
رأيك يا بطوط؟


رأيي أن
حظي المنحوس
سيورطني في
هذا!


أثناء ذلك في بارودا..
بيضة ثالثة...
رووووعة..
رائع!




حسناً فعلنا بتخبئة ميكروفون في ملابس بطوط!

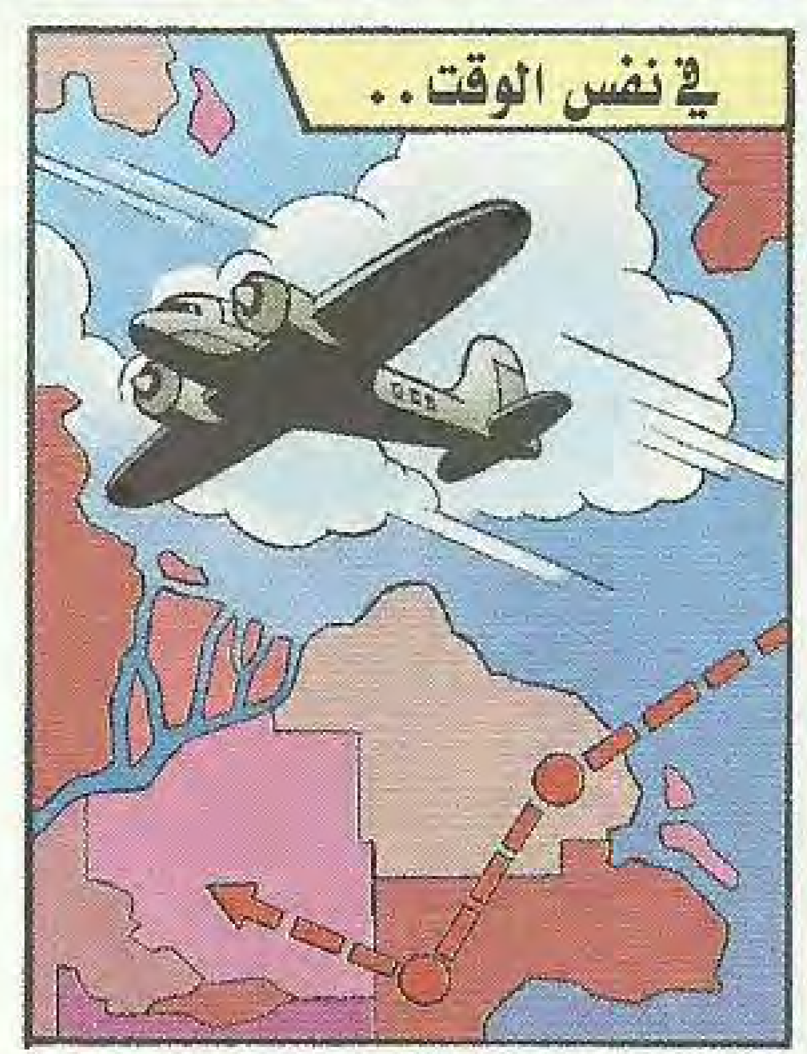

وفي الغد..
سنبحر إلى هنا..


انظر يا عم دهب!

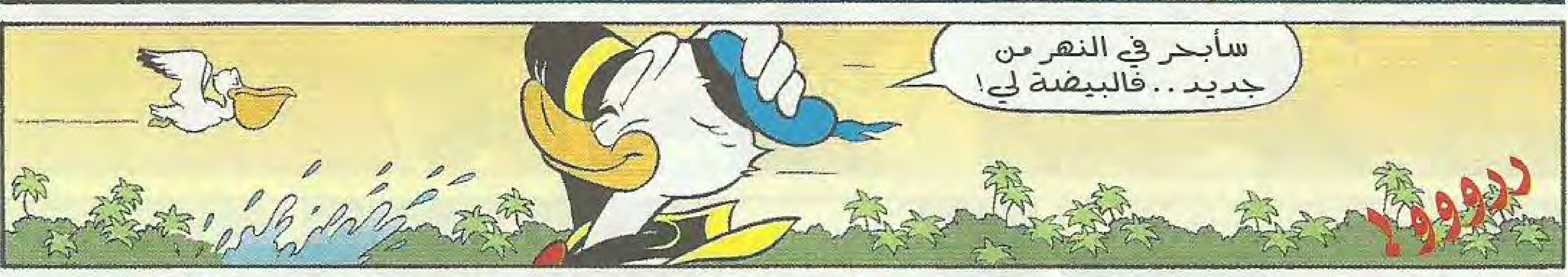

أرسلت بارودا بعثة إلى جزيرة السيكا ليكا للبحث عن البيضة الثالثة!


وماذا يعني ذلك؟
يعني أن الخبر تسرب!


وأنك تأخرت للغاية!
فوووم!


في نفس الوقت..


بعدها بثلاثة أيام..
أنا قادم يا «فيلولا»
تيتانك


سأبحر في النهر من جديد.. فالبيضة لي!
ردوووو!


شكراً.. لكنني بخير!
حظاً سعيداً!


خاصة أنه لا يوجد دببة هنا!
آااه!


لكن.. يوجد نمور!
غرررر!


لقد انخدعت ..


دوم .. دو دوم ..
؟
إيق!


دوم .. دو .. دوم ..
.. حسناً!
أين ستهرب؟


دود .. دو .. دوم ..
هذا الصوت جعله يهرب ..!
ترى ما هذا الصوت؟
دوم .. دو .. دوم ..
هه ..؟ وجدت البيضة الثالثة!
لكن هناك ..


حارسان من بارودا مقيدان .. فشلا في مهمتهما!


لحسن حظهما أني طيب!
هوب .. سأفك قيدكما!


كوكو .. أنا هنا .. اهربوا بسرعة!


وأنا سأنتهز الفرصة بينما السيكا ليكيون مشغولون ..


.. وسأهتم بالبيضة!


دوم .. دو .... دوم ..
!




فيلا.. لويا..
آيااا!


إيااا!
لنعد بسرعة إلى المركب!
زوووت!
تشوك!


إنه قادم!
هوب..
هوب..

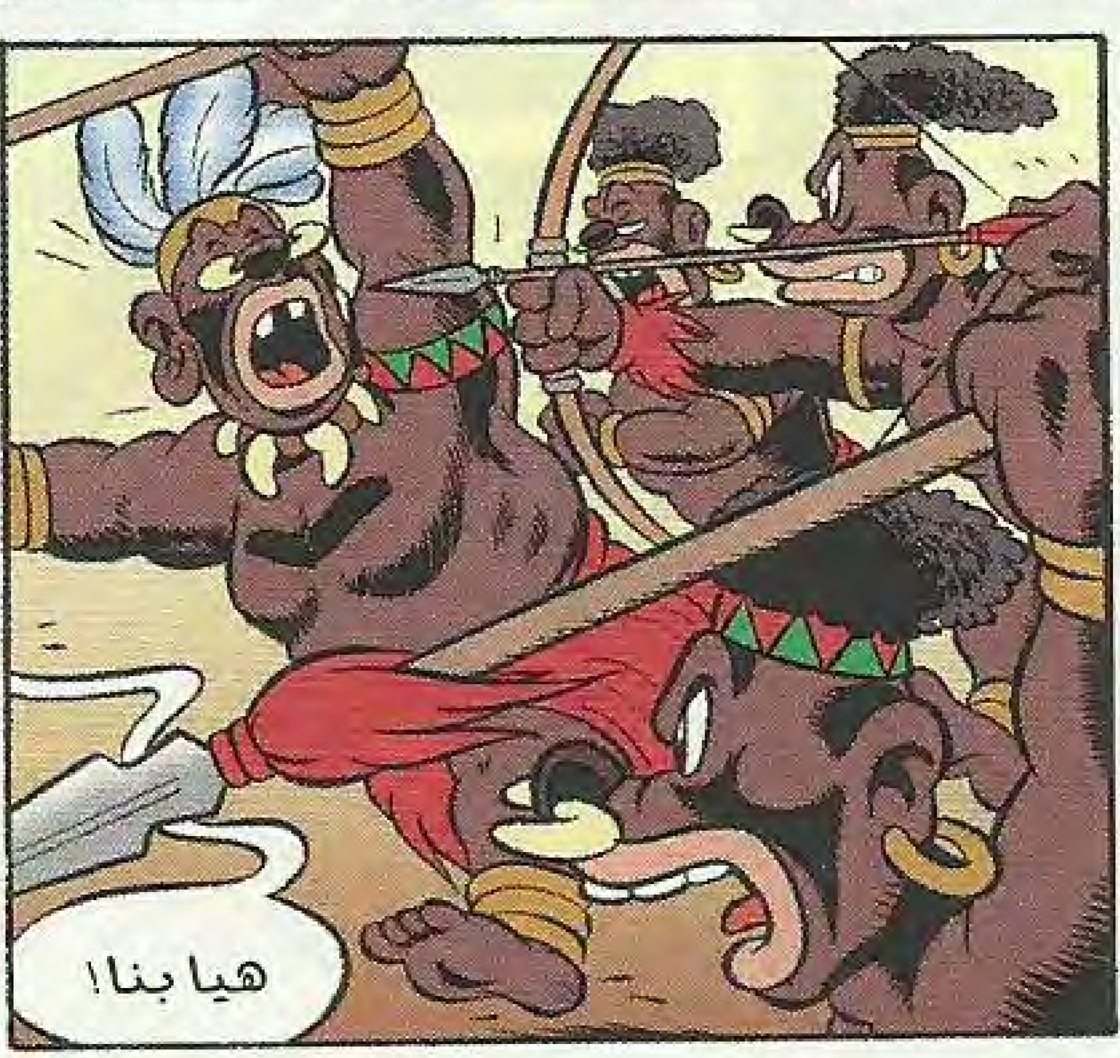

فلنمسك بالقزم!
لا..!
هه..؟
هه..؟


هذه البيضة لي أنا!


إنها..
كرر.. كريييك!


كراك!
لا..
تفقس!
فووم!


أوه.. يا لك من طائر حبوب نسبة لكونك طائر الفيل!
تسيو..
تسيو..


هيا بنا!


ولا خطوة زيادة.. أتريدون قتله؟
تسيو..
تسيو..


ماذا؟


ماذا قلت لتفزعوا هكذا؟


كوي ي ي!
ي!
أوبس!
اهربوا..
.. يا رجال..


بعد ثلاثة أيام في مدينة البط...
عم دهب، كتب عمو بطوط لنا أن طائر الفيل بلغ حجمه الكبير في ٣ دقائق بعد أن فقست البيضة!
لا يهمني!


ما يهمني هو البيضة وليس الكتكوت!
كوي ي ي!


مرحباً بكم جميعاً، لقد عدت!
هذا عمو بطوط!
آاااا!

بعد قليل..
دليل الكشافة صحيح يا أولاد، فقد نما الكتكوت في ٣ دقائق!
وهو لا يفارقني من وقتها!


هكذا أعدت الباروديين إلى بلدهم!


وأنا هنا..
تاب..
تاب..


ألستَ سعيداً يا عم دهب؟ سيضع لك أطناناً من البيض!
وكيف سأنتظر ٣٠٠ عام أخرى؟


كما أنه ذكر يا ابن أخي الجاهل.. كيف سيبيض؟
وما أدراني أنا؟
؟
تسيو..
آااه..
النهاية



موسوعة الحيوانات

القطط

لمعت عيناها البلوريتان في الظلام، قفزت من على غصن الشجرة بليونة عالية، وبسرعة لطمت الفأر بقائمتها الأمامية، ثم أمسكته من ذيله وركضت وهي تحمله إلى مكان هادئ لتأكله فيه.



عرفت الشعوب القطط منذ القدم، واستفادت من إمكاناتها المتميزة في صيد القوارض المضرة، لذلك دربّتها على الحياة بجانبها.

وتوجد دلائل على أن الفراعنة قد استأنسوا القطط منذ حوالي ٥٠٠٠ عام.

تنتمي القطط للثدييات، ولا توجد ضمن الفصيلة القطط المنزلية فقط، بل أيضاً القطط البرية آكلة اللحوم كالفهود والقطط البرية وغيرها من السنوريات.

معلومات عامة

رأس القط صغير نسبة لحجم جسمه، أنفه صغير مغطى بطبقة من الجلد الخشن ويبقى رطباً وبارداً، وهو نقطة ضعف القط، لذلك يحميه بقائمته الأمامية أثناء مواجهة الأعداء.

توجد في عمق العين مرآة تسمى بساط المشيمة، وتعكس هذه المرآة الضوء على جزء حساس من العين، وهذه الآلية هي التي تساعد القط على الرؤية في الضوء الخافت.. وهذه المرآة هي ما نراه يلمع في عيني القط في الظلام.

يحرّك القط كل أذن على حدة مما يزيد حدة سمعه.

فكّاه قويان، وفي فمه ٣٠ سناً، أما القطط الصغيرة ففي فمها ٢٦ سناً مؤقتة تسقط في الشهر السادس.. تغطي اللسان حليمات خشنة يستخدمها في تنظيف فرائه، كما يوجد في الفم عضو حس إضافي يساعد على تحديد الروائح.

شوارب القطط عبارة عن عضو حس يؤمّن الحماية اللازمة للعيون والوجه.

يتألف فرو القط من جزء داخلي قصير الشعر، وجزء خارجي يحمي الجسم ويؤمّن له العزل اللازم عن تأثيرات الطقس الخارجي.

تعمر القطط بين ١٢ و١٥ سنة، ونادراً ما تصل إلى ٢٠ سنة.

يصل عدد عظام القط إلى ٢٥٠ عظمة ترتبط بمفاصل تؤمّن ليونة عالية.

تبطّن القدم وسادة



إسفنجية تخفي صوت حركة القط بشكلٍ كامل.

تتواصل القطط مع بعضها بواسطة الروائح والأصوات لتعبّر عن رضاها أو انزعاجها.

التكاثر

تصبح أنثى القط قادرة على التزاوج عندما تبلغ من العمر ٥ إلى ٩ أشهر، أما الذكر فبين ٧ و١٠ أشهر.

مدة الحمل ٩ أسابيع تقريباً.

تضع من ٣ - ٥ صغار في كل مرة.

وزن الصغير حوالي ١٠٠ جرام.

تجفّف الأم صغارها وتساعدهم على التنفس وترعاهم.

ترضع الصغار حليباً طبيعياً من أمها.

لا تفتح الصغار عيونها إلا بعد ١٠ إلى ١٤ يوماً من الولادة.

وبعد فتح العيون تفتح الآذان، ثم تبدأ الأسنان في الظهور.

تحاول الصغار اكتشاف محيطها بعد عمر ٣ أسابيع.

تفطم الأم صغارها بعد الأسبوع الخامس أو السادس، لكنها لا تبتعد عن أمها إلا بعد أن تبلغ ٩ إلى ١٠ أسابيع.

أصحابي:

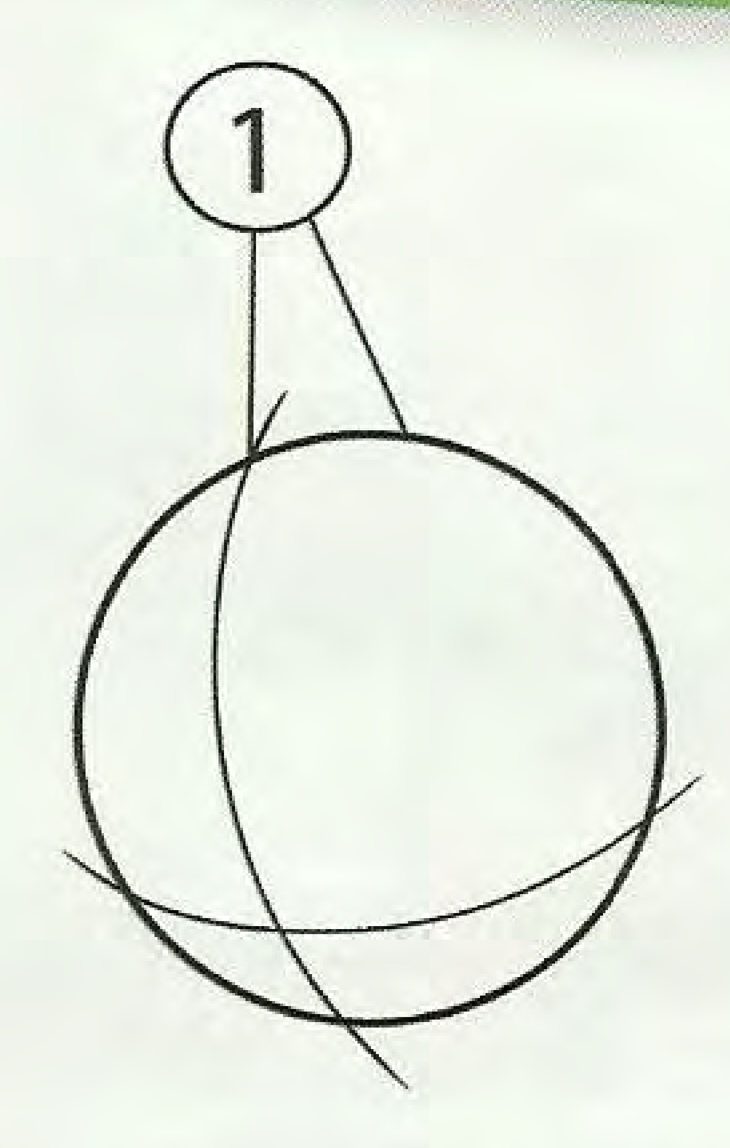
في الحلقة المقبلة من موسوعة الحيوان سنتابع الحديث عن أنواع القطط المتعدّدة ونتعرّف على طريقة العناية بالقطط المنزلية.. إلى اللقاء.

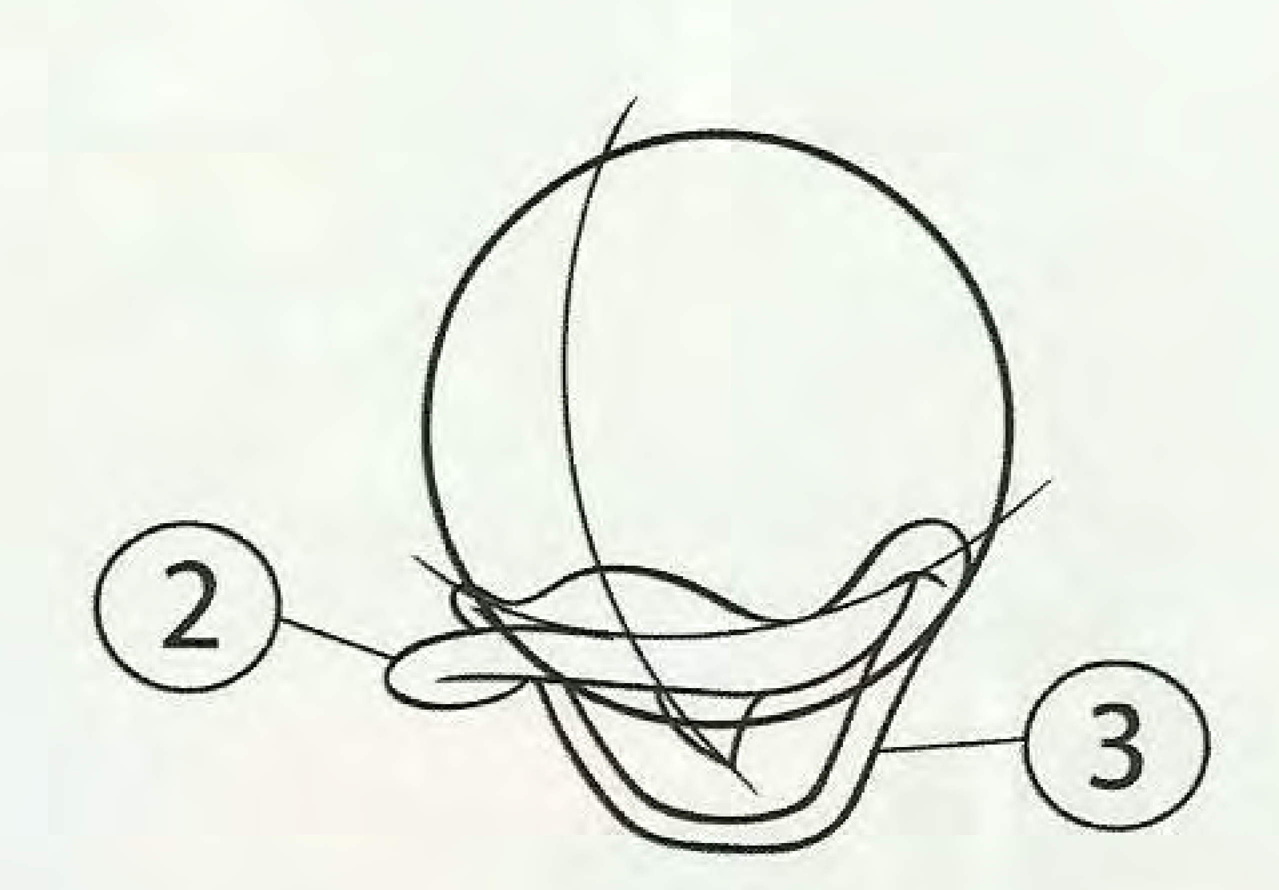
مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين ..

في مرسم مدينة البط يعلمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة .
شخصية اليوم هي بطوطة .



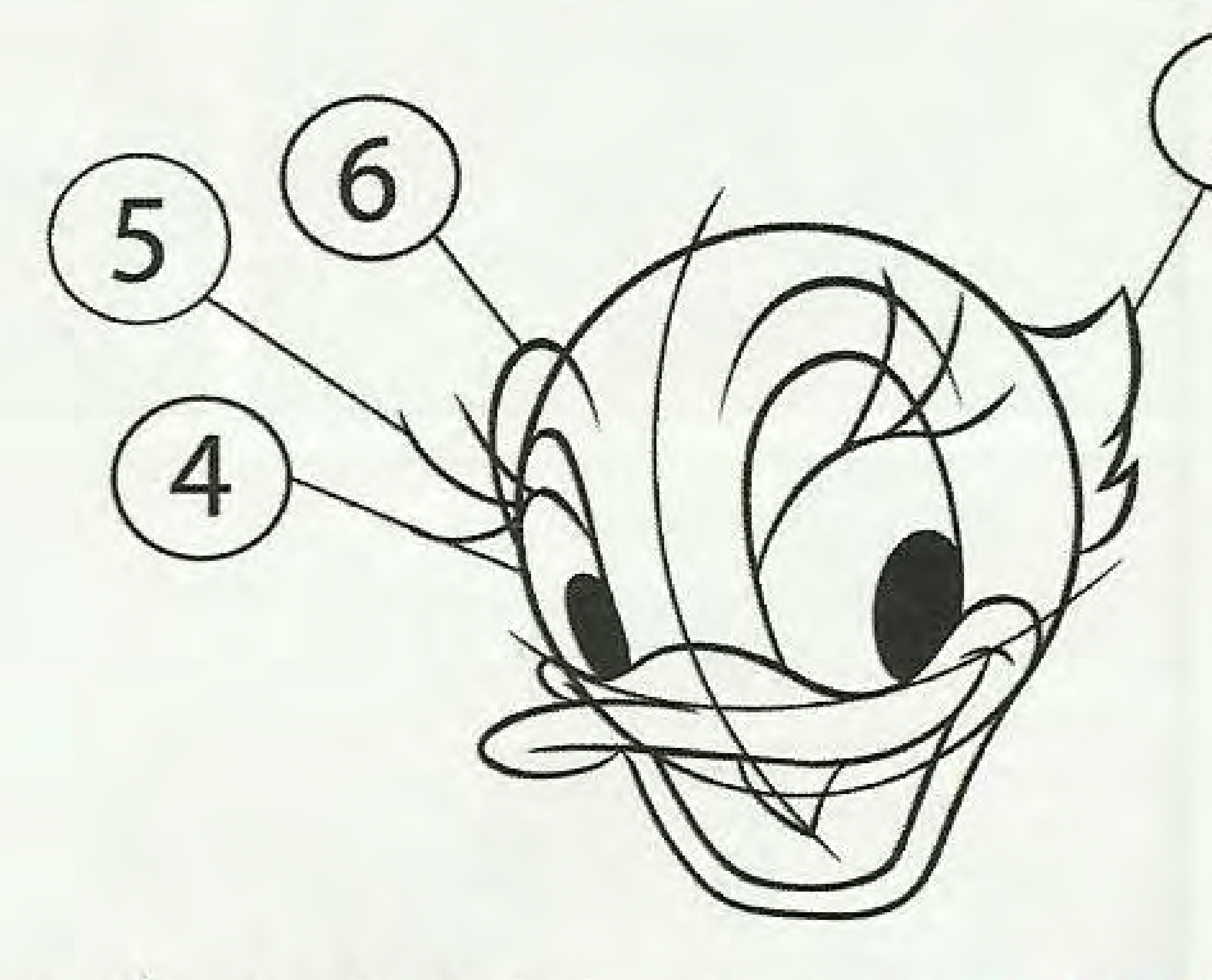




الخطوة الأولى: نبدأ برسم دائرة الرأس، ونضع عليها الخطوط الوهمية الطولية والعرضية، مع الانتباه إلى أن يكون الخط العرضي أقرب إلى أسفل الدائرة .

الخطوة الثانية: نعتمد على الخط الوهمي العرضي لنرسم الجزء العلوي من منقار يشابه منقار بطوط لكنه أصغر حجماً، ونراعي أثناء رسمنا المنقار مكان العينين .

الخطوة الثالثة: نرسم الجزء السفلي من منقار بطوطة يتدلى إلى الأسفل، أما اللسان فهو على شكل مثلث في وسط الفم .





الخطوة الرابعة: نرسم عيني بطوطة البيضويتين الكبيرتين، وفي داخلهما بؤبؤين بيضويين صغيرين .

الخطوة الخامسة: نرسم رموشاً طويلة تعطي النظرة المميزة لعيني بطوطة، مع مراعاة أن تكون الرموش القريبة أكبر من الرموش البعيدة .

الخطوة السادسة: نرسم الحاجبين فوق العينين

الخطوة السابعة: يجب أن يكون شعر بطوطة كثيفاً حتى يظهر من تحت الشريط الذي نضعه على رأسها واتجاهه نحو الأعلى، ويرسم في مؤخرة الرأس على شكل ثلاث خصلات كبيرة الحجم بالتدريج (العليا أكبر من الوسطى والسفلى)

الخطوة الثامنة: نضع بطوطة شريطاً على رأسها كبير الحجم (بحجم رأسها تقريباً)، ويشبه تماماً شريط ميني .

جرب يا صديقي أن تلون الشريط بألوان متعددة وأرسل لنا الرسمة التي اتبعت فيها هذه الخطوات حتى ننشرها في مرسم مدينة البط .



اختصاصي في كل شيء




النمل الأبيض؟ مستحيل هذا المنزل كان صحياً جداً، أعني أنه تمت صيانته منذ ٢٠ عاماً!

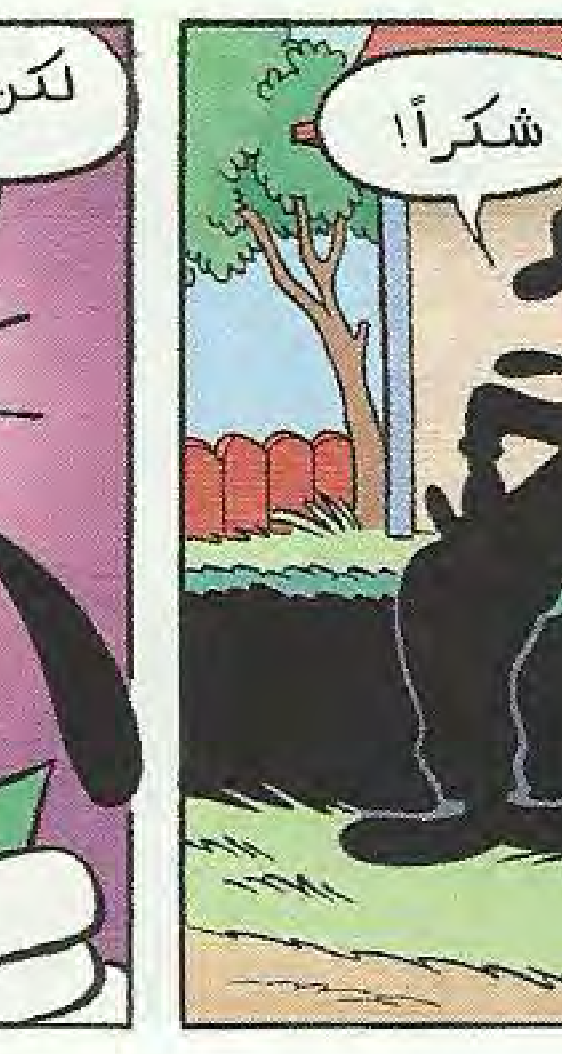

انظر إلى هذه الدعامات، أليست ممتازة؟


لا بد أنها كارثة طبيعية!
ماذا ستفعل؟


ما هذا السؤال السخيف؟ سأعيد بناءه بالطبع!
يجب أن تستشير مختصاً!
لكن ليس الأمر بالسهولة التي تتصورها!


حظك سعيد يا جاري العزيز، أنا أعرف مختصاً!
حقاً؟ هذا رائع!
بل قل أكثر من رائع!


هل هو جيد؟
بل جيد جداً، سأعطيك بطاقته!


تفضّل، يمكنك الذهاب إليه الآن فهو لا يفعل شيئاً!
شكراً!
لكن.. إم م..

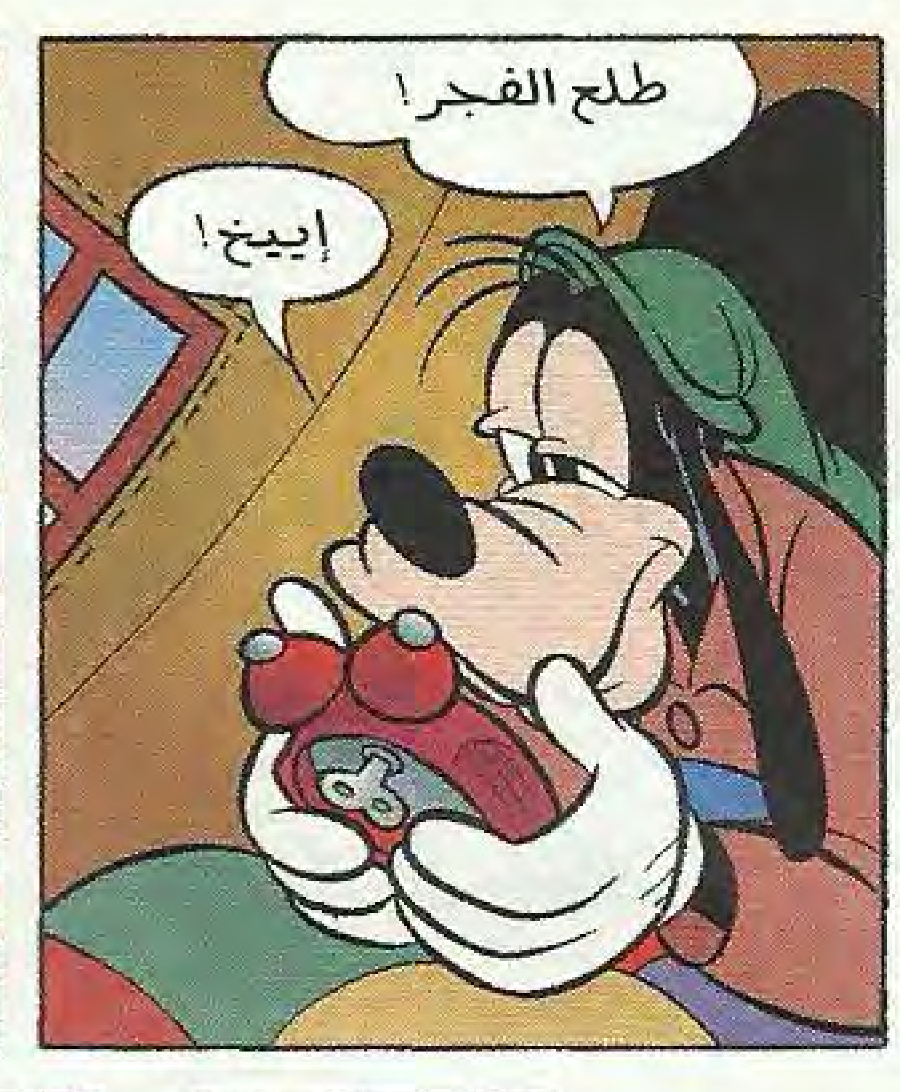

إن كان بارعاً لهذه الدرجة كيف لا يفعل شيئاً؟
لأنه لا أحد يعرف كم هو بارع، هذا هو السبب!


وبما أنني أنشر الخبر فسوف يصبح مشغولاً جداً!
أتمنى ألا ينشغل زيادة حتى يتمكن من صيانة منزلي!
أتريد أن تبقى في منزلي إلى أن ينتهي كل هذا؟
هذا لطف منك لكن لا داعي.. سينهي المتخصص بناء منزلي بسرعة البرق!


هل أنت متأكد..
أنا متأكد.. إلى اللقاء!
سأهتم به!
لمعة أبو دمعة
متخصص
في كل شيء
لـ.. لكن لم أقل كل شيء!
بالضبط، سأهتم بكل شيء!
هذا هو اختصاصي!


التخطيط، الرسم، العمال، الآلات، فتحات السقف.. سأهتم بها كلها!
حتى أنني أعتني بالصغار!
لكن المشكلة.. أنه ليس عندي سقف!
سنستغني عن فتحات السقف إذن!
إنك محظوظ!
يمكنني أن أصنع لك سقفاً بفتحات إن أحببت!
حسناً..
أمزح فقط، سنبدأ غداً منذ الفجر!


لكنك لم تسمح...
قلت لك لا تقلق، سأهتم به!
ثق بي فأنا المتخصص!
وفي الفجر...
المنبه!


طلع الفجر!
إيبخ!


سيصل العمال حالاً!
كما أتمنى!


بر ر.. لا أعرف كيف سيعملون في هذا البرد!


إم م.. مرت ساعات وأنا أنتظر!


ربما إذا عملت قهوة سيأتون!


كما توقّعت.. ها هم!
توت! توت!


لا إنه ساعي البريد!
تفضّل يا بندق هذه الرسالة لك!


أوه.. إنها من المختص، لطف منه أن يراسلني!
آآآآآغ!
فاتورة


وصلتك الفاتورة؟ عظيم.. ماذا تقول..؟


صحيح، لم يأتوا في الفجر كما قلتَ لي!


سأهتم بهذا!

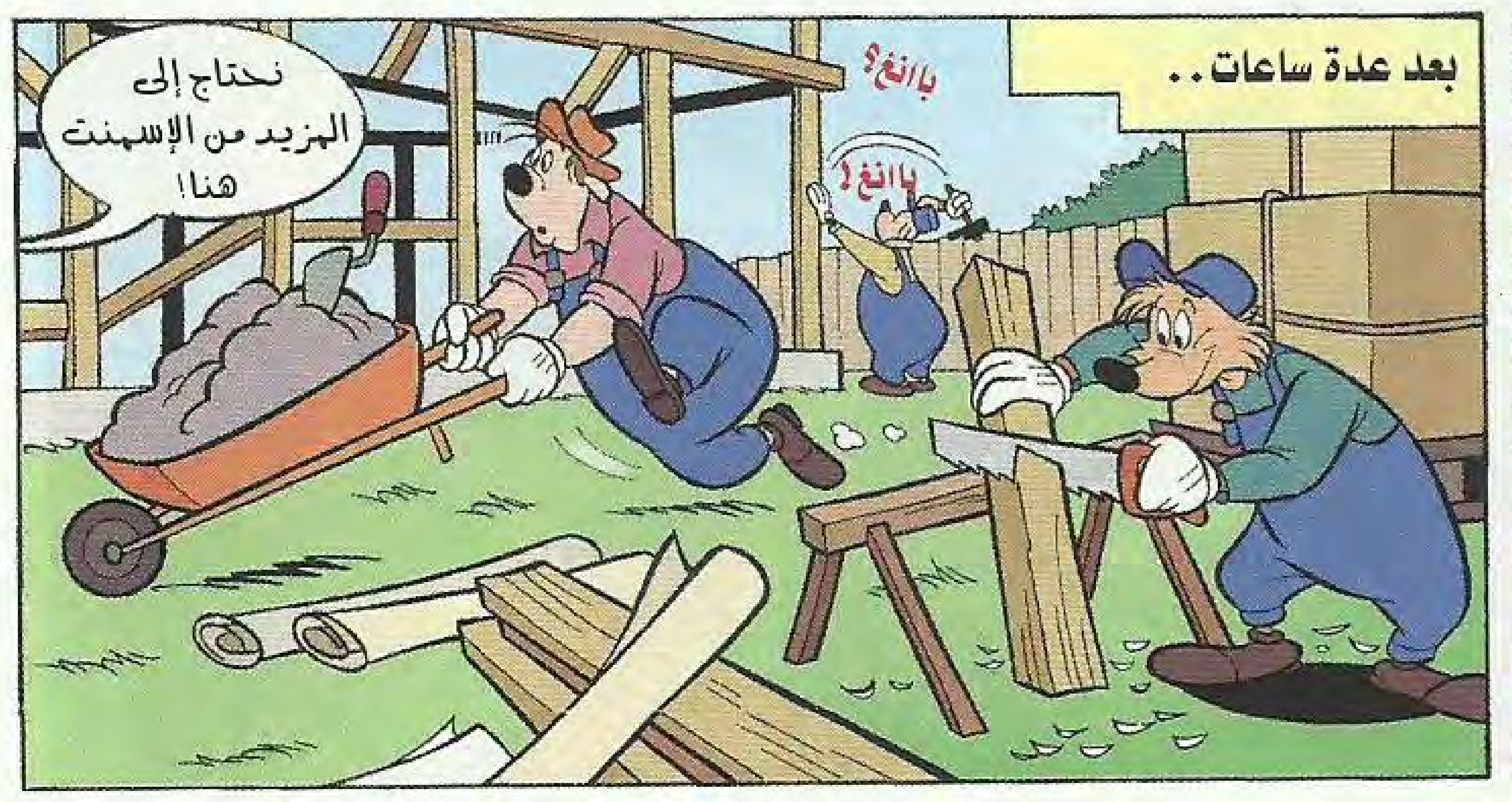


ماذا قال؟
سيهتم بالأمر، لذلك سأهتم بالأمر أيضاً فقد سئمت الانتظار!
ربما يجب أن تتصرف.. لقد وصل البريد!
تووت! تووت!
لا أصدّق أنهم العمال!

منذ متى تنتظرهم؟
منذ ثلاثة أسابيع، لماذا؟
ها ها.. إنها العطلات.. العطلات مهمة جداً!
إذن متى ستباشرون؟
ما رأيك في يوم الاثنين بعد ٨ أيام..؟









يسير العمل بسرعة، أليس كذلك؟
واو، انظروا من جاء لزيارة منزلي المتواضع!
حسناً.. بخصوص الفاتورة!
حقاً؟ ما بالها؟
إيه.. يبدو أني أخطأت!
فهمت.. أخطأت بإرسالها!
لا، أخطأت بالمجموع.. صار في زيادة الآن!
ماذا؟
بعد عدة أيام من العمل..
بندق مختص في كل شيء
أنت أيضاً؟
نعم.. أنا أيضاً، أعرف كل شيء، حتى أنني أعتني بالأطفال، وانظر إلى منزلي، إنه بأفضل حال!
لكن ألا تحتاج للمزيد حتى تصبح متخصصاً؟
لا.. الأمر يتعلق بطريقة كلامك فقط.. هذا هو أول زبون!
مرحباً يا جاري العزيز، هل صرتَ متخصصاً أيضاً؟
تحت أمرك!
كلام..
بندق مختص في كل شيء
في الحقيقة هذا رائع، فالاختصاصي الآخر الذي أعرفه لا يرد على الهاتف!
كما ترى بخصوص مشكلة الطفل..
سأهتم بالأمر!
ها ها ها!

النهاية

تعلّم مع بطوط



حقيبتك المدرسية

Your schoolbag

Votre cartable



مفاتيحك

Your keys

Vos clés



ساعة يدك

Your watch

Votre montre

١- غريب جداً أن هاري، باري، ولاري لا يذكروني!



باللغة الإنجليزية

1- Very strange! Harry, Barry and Larry don't remember me!

باللغة الفرنسية

1- Très étrange! Harry, Barry et Larry ne se souviennent pas de moi!

باللغة الإنجليزية

2- And it's not just them! Everybody in the office seems to have forgotten me!

باللغة الفرنسية

2- Et ce n'est pas seulement eux! Tout le monde au bureau semble m'avoir oublié!





باللغة الإنجليزية

3- Hey! Gero's here today! May be he'll be able to help!

باللغة الفرنسية

3- Hé! Géo est là aujourd'hui! Peut-être qu'il sera capable de m'aider!

باللغة الإنجليزية

4- Hi Gero!
5- Do I know you?

باللغة الفرنسية

4- Salut Géo!
5- Je vous connais?



حان وقت اللعب

هذه الصفحة للأصدقاء الذين يحبون ألعاب بلاي ستايشن ٢، نعرفهم فيها على مجموعة من أحدث الألعاب التي تصل للأسواق.

ألعاب الآكشن
لعبة الموسم
فيبل (Fable)
نظام اللعب: إكس بوكس
الشركة المنتجة: ميكروسوفت.

هذه اللعبة ليست مجرد لعبة آكشن حماسية، بل هي أكثر من ذلك، إنها لعبة فريدة من نوعها، إن لم نقل عنها إنها بداية لنوع جديد من الألعاب.

تعتمد على شخصية البطل الواحد، ويستخدم هذا البطل أسلحة فردية يتغلب بها على الشر، كل هذا وأكثر في جو أسطوري.

تتميز اللعبة بوقت لعب مفتوح.

نظراً لنجاح هذا النوع من الألعاب التي تأخذك معها إلى عوالمها المشبعة بالآكشن والخيال والأسطورة، فمن المتوقع أن تحتل المراتب الأولى بين ألعاب بلاي ستايشن ٢ في السنوات المقبلة.



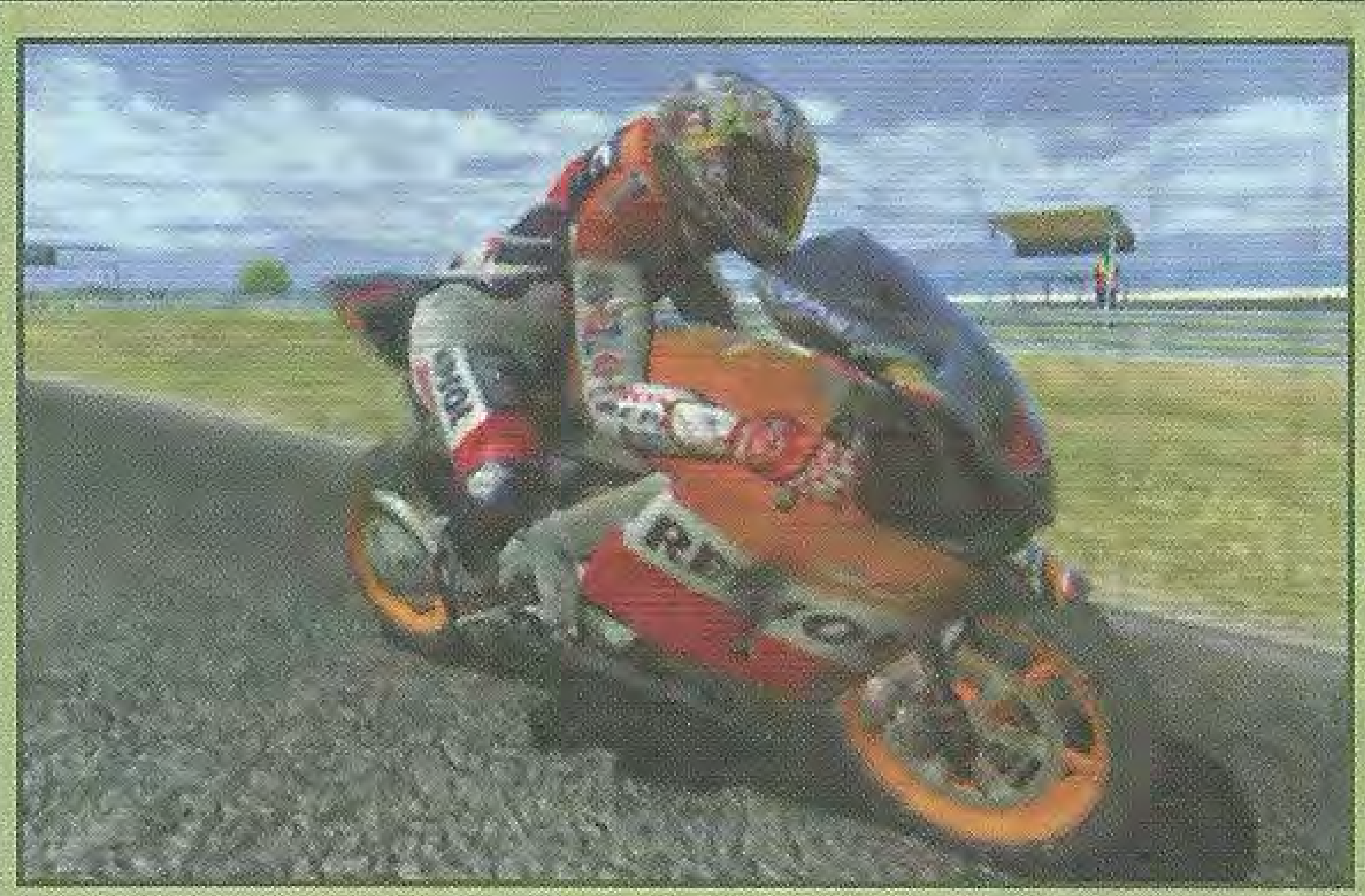
كونستانتين:
نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢ وإكس بوكس
الشركة المنتجة: تي إتش كيو

الكثيرون تابعوا فيلم كونستانتين في صالات السينما، وهذه اللعبة مبنية على قصة الفيلم نفسه، والفيلم مأخوذ أصلاً عن قصة «هيلبلايزر».
تدخل مع البطل في أجواء مرعبة، وتصل إلى أرض الفناء لتحصلا معاً على الأسلحة اللازمة لمواجهة الشر والقضاء عليه، إن لم تتصرف بسرعة فسينتهي دور كونستانتين في اللعبة.



سباق سيارات فورزا (Forza Motorsport)
نظام اللعب: إكس بوكس
الشركة المنتجة: استوديو ألعاب ميكروسوفت

هذه اللعبة متعة لعين اللاعب، تأخذك معها إلى عالم مليء بالإثارة والتشويق لدرجة تجعلك تعيش في أجواء حقيقية للغاية، وليست السيارة التي تختارها هي الوحيدة التي تبدو حقيقية، بل أيضاً مضمار السباق.
في هذا السباق تتنافس السيارات الرياضية الكلاسيكية، لذلك ستختار سيارة رياضية تدخل بها مضماراً يتوافق مع السيارة التي اخترتها من قبل، وتقودك هذه السيارة إلى الفوز في نهاية اللعبة.



موتو جي بي ٣:
نظام اللعب: إكس بوكس، بي سي
الشركة المنتجة: تي إتش كيو

إذا كنت من محبي سباق الدراجات النارية فمن المؤكد أنك ستسعد بوصول هذه اللعبة إلى الأسواق في الصيف المقبل.
تذهب في هذه اللعبة إلى ١٦ مدينة وضاحية جديدة، ابتداء من شوارع اليابان وصولاً إلى الشوارع المحيطة بدونينغتون، وذلك برفقة ستة عشر سائق دراجة نارية، وتتراوح قوة دراجات هؤلاء السائقين بين ٦٠٠ سي سي، و١٢٠٠ سي سي.




تلوين


تلوين





حل اللغز

لم تستعمل السيدة العجوز المصعد لأنه معطّل للصيانة،
إذن هي من يسبّب كل هذا الضجيج!



ودعنا يا أصحاب مسابقة «من كل وادٍ معلومة»، وهذه أسماء بقية الأصدقاء الفائزين معنا في المسابقة.

وفي العدد المقبل سنستقبل وإياكم مسابقة جديدة نتمنى أن تنال إعجابكم.

انتظرونا في العدد المقبل

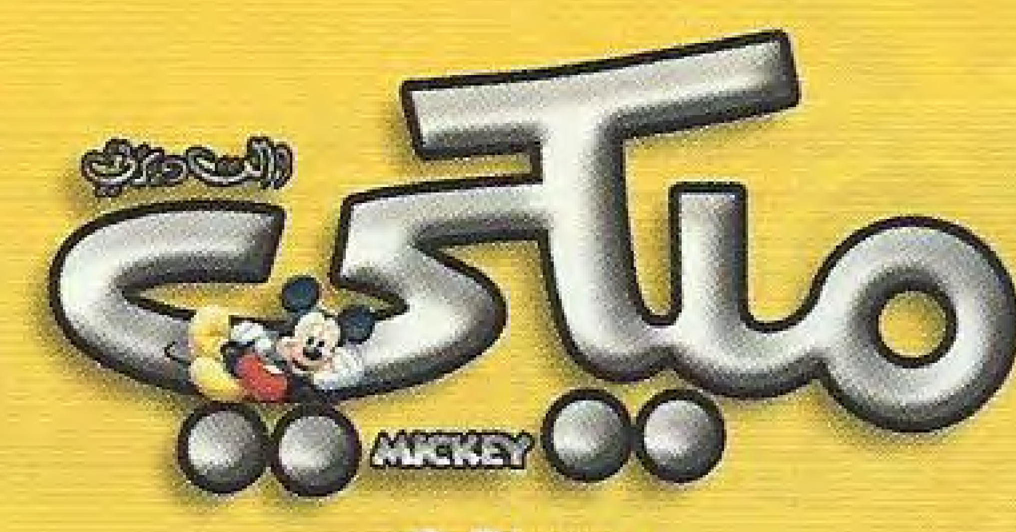
فاز معنا الأصدقاء: زهير عقل من دمشق - سوريا، ورد أمين سيف من صنعاء - اليمن، سارة محمد بستاني من حلب - سوريا بجائزة المعلومة التاسعة والعشرين في العدد ٥٠٤ وكانت الأجوبة الصحيحة على الشكل التالي:

١) الجزء الخارجي من الأذن هو الصيوان ٢) الشفاه هي أكثر أجزاء جلد الإنسان شفافية ٣) اللهاة هي القطعة اللحمية المتدلية في نهاية الحلق ٤) الكريات البيضاء لا لون لها ٥) عدد أسنان الإنسان البالغ هو ٣٢ سناً.

وفي العدد ٥٠٥ فاز الأصدقاء: طوني سمير بيطار من حلب - سوريا، بهية غدير عبدالله من المنامة - البحرين، نجلاء أحمد البدري من رأس الخيمة - الإمارات بجائزة المعلومة الثلاثين، وكانت الأجوبة الصحيحة على الشكل التالي:

١) القائمة السوداء هي القائمة التي تضم أسماء المطلوبين للعدالة ٢) يستخرج مسك العنبر من حوت العنبر ٣) عدد أوجه المكعب ثمانية ٤) اسم القارب الذي ينقل الناس في مدينة البندقية هو الجندول ٥) هيروشيما هي أول مدينة يابانية ألقى عليها الأمريكان قنبلة ذرية.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

تصدر عن:
العربية
للصحافة والإعلام

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس



بطوط بيّاع غزل بنات







